大公報
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一一
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人馬廷棟
第二萬一千九百五十九號
星期版

人大昨開全體大會

發言者均表示擁護政府工作報告

謝覺哉張鼎丞分別作法院檢察院工作報告

葉季壯談外貿成就　韓光談科學成果應用

【新華社北京二十六日電】第三屆全國人民代表大會第一次會議，在連續舉行了幾天的小組會進行深入討論以後，今天下午舉行全體大會。

最高人民法院院長謝覺哉，向大會作了最高人民法院工作報告。最高人民檢察院檢察長張鼎丞，在大會上作了最高人民檢察院工作報告。

在今天的大會上，對外貿易部部長葉季壯，大慶油田鑽井二大隊大隊長、著名工業勞動模範王進喜，山東省京劇團演員宋玉慶，科學技術委員會副主任韓光，江蘇省銅山縣黃集農業中學副教導主任紫國英，中共山西省昔陽縣大寨人民公社大寨生產大隊支部書記陳永貴等代表，先後發言。

他們在發言中都表示同意和擁護周恩來總理代表國務院所作的「政府工作報告」。

葉季壯的發言，談到了我國對外貿易工作近幾年來的成就和今後的任務。王進喜介紹了大慶油田和他所在的鑽井隊的職工，在生產鬥爭中活學活用毛澤東思想，克服各種困難，不斷取得勝利的情況。在京劇現代戲「奇襲白虎團」中擔任主要演員的宋玉慶，談到了他對京劇藝術革命化的一些體會。韓光以「加快科學研究成果的推廣應用」為題，在發言中談到了怎樣才能把科學研究成果在生產實踐中多快好省地加以推廣應用，使科學實驗更好地為社會主義事業服務的問題。紫國英在發言中，介紹了她所在的江蘇省銅山縣黃集農業中學，堅持半農半讀，把農業中學越辦越好的情況和經驗。陳永貴以「自力更生是法寶」為題，在大會上介紹了大寨大隊廣大社員認真執行黨中央和毛主席提出的自力更生方針，戰勝了一個又一個的困難，終於迅速改變大寨村面貌的動人情景。

在今天的大會上，還有林一心、侯振亞、王文波、李凡夫、陳錦晉、房師亮、陳鐵玥、陳桂貞、當玉鳳、王成等代表，作了書面發言。

今天大會的執行主席是：彭真、李井泉、陸定一、何香凝、李雪峰、唐生智、郭顯卿、鄭利民、聶南翔、饒學蘇、胡厥文、許德珩、王宏坤、朱德海、吳有訓、周揚、張漢明、謝春國、饒興禮、李素文、毛阿毕。

美國南越軍侵柬　洗劫柬村民財產

泰國武裝一再侵入柬領水領土

【新華社金邊二十六日電】據柬埔寨新聞社發表的一項公報說，柬埔寨政府極為憤慨地對美國—南越部隊蓄意侵略柬埔寨的行為提出最強烈的抗議。

據這項公報說，十二月二十四日上午六時三十分左右，四架來自南越的直升飛機，由一架偵察機作掩護，闖進深入邊界線一千五百米地方的柬埔寨磅湛省棉末縣沙舜村，並多次用機槍進行掃射。然後，這些直升飛機在這個村莊附近降落，並大約五十名武裝人員下機，其中有一名美國軍事人員。這批侵略者包圍了這個村莊，並翻箱倒櫃搜索了一個多小時。直到九時左右他們才離開，並搶走了不少村民的財產。

【新華社金邊二十六日電】據柬埔寨新聞社報道，柬埔寨外交部就泰國警察哨艇侵入柬埔寨領水的強盜行徑提出了強烈抗議。

十二月六日至七日夜間，一艘泰國警察的哨艇在戈公省佩昂卡佐村對面侵入柬埔寨領水約八百米，並扣留一艘正在柬埔寨領水內捕魚的柬埔寨漁船，連同四名船上人員一道帶往泰國境內。

柬埔寨外交部堅決要求泰國方面立即放回被拘留的人員和他們的漁船。

柬埔寨新聞社今天還報道，一批來自泰國的「自由高棉」匪徒於十二月二十三日晚襲擊了暹粒省的塔肯覽梅村。

這一匪行使柬埔寨軍民二人死亡，三人受傷。侵略者「自由高棉」匪徒當夜撤回泰國境內。

【美聯社金邊二十六日電】柬埔寨通訊社今天說，十二月十六日柬埔寨巡邏隊和泰國武裝部隊在柬埔寨領土內發生衝突（槍戰），結果泰國人逃走，遺下步槍兩枝。

阿民兵代表在京　毛主席昨予接見

接見時羅瑞卿大將等在座

【中國新聞社北京二十六日電】毛澤東主席今天下午接見阿爾巴尼亞民兵代表團，同他們進行了親切友好的談話。

接見時在座的，有國務院副總理兼中國人民解放軍總參謀長羅瑞卿大將等。

形勢對美蔣益不妙　蔣介石驚呼「最危險」

【本報訊】台北消息：形勢的發展，日益使台灣國民黨蔣幫憂懼。蔣介石二十五日在「國大代表年會」上，就公開有此表示。他講了四十分鐘的話，但是台灣各報二十六日都沒有刊出這一篇講話的原文，只刊登了「中央社」報導的寥寥幾句官腔，總共才三百多字。

據法新社及路透社記者從台北報道，蔣介石在會上說：中國最近核爆後，「國際局勢已經發生重要的變化」，使國民黨處於「一個最危險的地位」。蔣介石還曾經這樣說：「中共一旦有了核子彈，他們的第一個目標將是台灣。」

不久以前，蔣介石在台灣國民黨的「三中全會」也有相似的講話。他說：國民黨已處於「世局多變的非常時期」，處於「決生死關頭於俄頃的苦戰黑鬥中」。他的講話的詳細內容，台灣各報也未刊出；但是「新生報」在第二天的社論中說：蔣介石在會上曾經一痛切說明當前時局的嚴重」；該報社論中還說：國民黨的處境已經到了「間不容髮」的危險階段，「眼前禍福，……瞻念時局」，「實已『嚴重』之至」，云云。

蔣緯國會赴中東活動

【本報訊】台北消息：「徵信新聞報」廿六日透露，蔣介石因為「國際中東等地區活動」，「悄然」於十一月初旬離台北，到了黎巴嫩、沙地阿拉伯、約旦、伊朗、科威特、利比亞、土耳其，已返抵台北。

該報說，蔣介石為了同樣的目的，還會派了徐柏園赴中美洲與南美洲，派楊西崑再度赴非洲活動。

全球注視巴西行動

九名中國人員被無理迫害

中國政法學會促巴西當局恢復中國人員自由

日朝老撾馬里巴蘇陀蘭各界向巴西強烈抗議

【中國新聞社北京二十六日電】中國政治法律學會今天發表聲明，嚴重抗議巴西軍事法庭對九名無辜中國人員的非法判決，證實巴西當局對他們進一步的政治迫害。

聲明說，我們正式正告巴西當局，你們追隨美帝國主義決不會給你們帶來什麼好處，你們應該立即撤銷第一軍區第二軍事法庭的判決，立即宣佈九名中國人員無罪，恢復他們的自由，使他們能夠安全返回祖國。

聲明最後說，全世界人民正在注視你們下一步的行動。

【據新華社北京二十五日電】被巴西當局非法逮捕的九名無辜中國人員的父親、母親和妻子十八人今天聯名致電…

【中國新聞社北京二十六日電】中國國際法學會今天發表聲明，表示堅決擁護中國政府二十三日就巴西當局的這一非法判決發表的聲明，要求巴西當局立即撤銷對他們的非法判決和立即恢復他們的自由。

二十六日電：東京消息：日本國際法律師團首席律師、日本著名律師長野國助二十五日就巴西當局非法判處九名中國人員事件發表書面抗議聲明說，英國、法國、比利時、西德、荷蘭、巴基斯坦、印度尼西亞、阿根廷、瑞士…等各國法律家組成了觀察團到巴西對九名中國人員進行審判的國際律師團團員之一…已經到巴西開始了活動。但是巴西當局阻撓入境。這一事實正說明了巴西當局的行為違法、蠻橫中國人員的巴西政府是懼怕國際輿論的。

已投票十七次　意總統仍難產

【路透社羅馬二十六日電】意大利議會上，……再開會選舉意大利新任總統，進行第十七次投票，結果又宣告失敗。

美機炸東埔邦

老撾右派副首相在西貢聲稱　已在炸「南越游擊隊補給線」

【據新華社北京二十六日電】據寮國愛國戰線黨電台今天廣播，二十一日上午九時，美國及其走狗…T-28型飛機六架，轟炸和掃射沙灣拿吉省車邦地區，使當地人民的許多房屋和財產遭到損失。

【美聯社西貢二十六日電】老撾副首相富米·諾薩萬今天在西貢說，老撾空軍已經轟炸南越游擊隊的運輸線，老撾空軍分隊已轟炸這些運輸線。

抗議美軍屠殺卅名菲人

菲羣衆定今天示威

要約翰遜償還血債撤走「醜陋美國人」

【新華社馬尼拉二十六日電】菲律賓人民已定於明天在美國克拉克空軍基地附近地區安吉利斯市舉行示威，抗議美軍屠殺菲律賓人。

在過去數年內在菲律賓的美國軍事基地區，被殺害的菲律賓人達三十人。示威群衆將發表宣言，促請美總統約翰遜撤走「醜陋的美國人」，並要求必須償還血債。

…今天此舉宣傳並號召…各地菲律賓群衆…前往參加示威遊行。…菲律賓人…在克拉克空軍基地…

穗象棋名手賽戰況激烈

王嘉良棄馬搏殺　楊官璘妙計獲勝

蔡福如李義庭鏖戰兩天成和

【本報廣州訊】廣州象棋名手邀請賽進入第三天，戰情更見激烈。楊官璘巧破王嘉良的棄馬局，贊以二勝一和領先。李義庭大戰蔡福如，一、二局……勝負難分，李義庭之逆勢……兩個多小時才握手言和。

楊官璘對王嘉良之戰是一場惡鬥。王嘉良根據自己的擅長走險，兩三招後便犧牲馬搏殺。楊官璘經過片刻考慮，毅然執子吃馬，將王嘉良的先棄後取計劃化為泡影。接着王嘉良又調集雙車同線搶士謀求困殺，也被楊官璘二路炮調底保將，一一解圍。楊官璘運用車馬炮圍攻，搶破士相，穩勢如虹，對方，終於獲勝。

「老路」……

中國助蒙興建住宅　首期工程移交蒙古

面積達二十二萬平方米

材料除砂石及部分木材外由中國提供

【據新華社烏蘭巴托二十六日電】中國援助蒙古興建的烏蘭巴托市二十二萬平方米住宅第一期工程的交接儀式，今天下午在這裏舉行。中國政府代表團團長、中國駐蒙古大使張燦明，蒙古政府代表團團長、烏蘭巴托市市長蘇赫巴托爾，分別代表兩國政府在交接證書上簽了字。

今天晚上，烏布蘭英布爾舉行宴會，招待中國政府代表團成員以及中國專家和工人。蒙古政府代表團團長蘇赫巴托爾宣佈中國政府代表團團長張燦明和中國駐蒙古大使館以及中國建築工程公司駐蒙古公司的工程技術人員表示感謝，並對中國工人按期完成二十二萬平方米住宅第一期工程的艱苦努力表示感謝。

中國政府代表團團長張燦明在講話中說，一個多月前，兩國之間又簽訂了一項新的援助協定，這是中國政府在同兄弟國家的互助合作事業中之所以遵循無產階級國際主義精神的體現。它再一次證明了中國人民之間的深厚友誼，是任何力量也破壞不了的。

這項工程是根據一九六〇年五月三十一日簽訂的中國援助蒙古興建住宅協定規定興建的，所用建築材料除砂石和部分木材外，都是由中國提供的。

第一期工程於一九六一年八月開工，今年十二月全部竣工，總面積為八萬八千八百七十一平方米，共有三十一幢樓房，其中二十三幢是住宅，七幢是商店、食堂、托兒所、幼兒園和書亭等附屬建築。在住宅總面積中有一幢高達三十二米多的十一層大樓，是目前烏蘭巴托市住宅中最高大建築。其餘都是五層六層樓房。住宅都有冷、熱水和暖氣等現代化設備。從今年九月部分住宅樓房交給蒙古方面使用以來，前來參觀的人絡繹不絕，讚賞工程質量好和結構式樣美觀。十二月二十一日到二十三日，中蒙雙方驗收小組共同對全部工程進行了驗收，一致認為符合設計要求，質量優良。

在此以前，中國還曾援助蒙古興建了烏蘭巴托市和平街五萬平方米的住宅工程，在一九六一年移交給蒙古使用。

豬禽油豆糧食大幅度增產　穗食品業一片興旺

罐頭糖果等廿四種產品提前完成計劃

【中國新聞社廣州二十六日電】以農副產品為原料的廣州食品工業出現了一片大好景象。

到十二月中旬止，已有罐頭、糖果、酒精、煉奶、啤酒和液體葡萄糖等二十四種主要產品，提前完成了全年生產計劃。目前，各種農副產品仍源源運向廣州，不少食品工廠已備足了明年一月份的原料。

廣東今年供應食品工業所需要的農副產品如豬、家禽、蔬菜、豆類、油料、甘蔗和糧食，都比去年有大幅度的增加。廣東罐頭廠今年春夏秋多四季加工所需的原料連續不斷，五月開始加工荔枝、竹筍、菠蘿、黃瓜、草菇等食品罐頭，湛江、汕頭、肇慶等地區的生豬又源源運進工廠。

充足的農副產品原料使廣州食品工業產品的花色品種增多，產品質量普遍提高。今年以來，市郊各公社和國營農場的畜牧業發展，為煉奶工業提供了更大量的奶源。大來煉奶廠擴充了冷藏設備，育嬰牌、珠江牌煉奶的產量和質量都有提高。糖果、餅乾的花款增多，質量更好。據有關部門統計，今年餅乾增加了二十八種新品種，糖果達六十五種之多。

今年秋收前後，廣州市許多食品工廠已向各地訂購農副產品。廣東飲料廠和亞洲汽水廠最近已買了一千多擔鮮橙，廣東罐頭廠在子鵝收購季節已從增城、佛山、江門等地選購了大量生鵝，為明年的橙汁、橙寶汽水和罐頭生產準備了充足的原料。

棄暗投明後的新生活

圖片說明：原蔣集團「國防部」情報局少將組長羅一鳴、陳子威和趙宗禮等原蔣集團人員最近先後在不同情況下起義歸來。下面是他們起義後的生活片斷。上圖：原蔣集團「國防部」情報局少將組長羅一鳴和他的妻子楊勝英步出北京機場。楊勝英是十二月二十三日從廣州到達北京的（黃汾攝）。中圖：中國民用航空廣州管理局副局長周玉潛（左）接見原美籍「亞洲航空公司」技工陳子威，同他進行親切的談話（黃永照攝）。下圖：原蔣海軍下士、現任中國人民解放軍海軍少尉趙宗禮（前右二）和人民海軍戰士在軍艦上（羅偉攝）。（中國新聞社圖片）

一周綴語

呂宇

一片驚惶憤慨之情

據外電報道，蔣介石最近在所謂「國大代表年會」上講話，驚慌萬狀地說：中國爆炸了原子彈，使台灣處於十五年來「最危險的地位」。

台灣「中央社」的報道說得不詳，但從外電傳出的片斷，人們也可以看出[illegible]。

前幾天台灣的「省主席」黃杰路過香港，有些記者不知趣地問他[illegible]。

形勢究竟比人強，在當前的形勢下，蔣官的喪膽話說得太多，[illegible]。

核原子彈嚇壞了

儘管有些美蔣宣傳工具會企圖把中國爆炸原子彈說得無關重要，甚至指為「彈嚇」，但蔣介石自己的話證明，蔣幫實在被中國的原子彈嚇壞了。日前台北「民族晚報」刊載「民防部發言人」林中瑞的談話，說蔣幫大修防空洞，最大的一個陽山[illegible]防空洞，可以防禦「小型原子彈襲擊」。

蔣幫官員的神經未免太脆弱了。誰人皆知，中國人民絕對不會首先使用原子彈去對付任何人，更絕對不會拿原子彈去對付台灣同胞。

中國人民一貫反對核武器，主張全面地、徹底地予以禁止和銷毀，在自己未掌握這種武器時如此，在掌握了這種武器以後也如此。

中國的核武器，是在中國的主張不被「核國」接納，反而不斷受到核訛詐和核威脅，才被迫出現的。[illegible]中國人民的力量不在於核武器上。

全世界公正人士都稱讚中國的原子彈爆炸，這是由於他們了解中國的和平外交政策，信賴中國堅決支持各國人民正義事業的立場。人們知道核武器掌握在中國手上，有利於阻遏美國的核訛詐。

中國人民自己掌握了核武器而高興，因為它標誌着中國科學技術的進一步發展，說明了中國國民經濟全面好轉，[illegible]。今天的中國，各項事業飛躍發展，人民生活逐步改善，國力日益強盛；在國際事務上，中國和各大洲要求獨立解放的廣大人民站在一起，發揮着越來越大的作用，朋友日多，地位日高。

這種形勢，使得美帝以及一切反動派的勾當，再不能得逞。蔣幫集團目睹美國陷入了全世界人民的重重包圍之中，面對祖國人民社會主義革命和建設無比壯大的聲勢，他們的確是有一切理由去害怕的。

如果蔣集團僅僅為了怕吃原子彈而害怕，他們未免太幼稚可笑。如果他們看到當前的形勢而不害怕，他們又太麻木可憐了。

蔣介石驚呼處境「最危險」

對當前形勢能熟視無睹？

到了今天，所有蔣幫人員，再不能對形勢的發展熟視無睹了。

[illegible]

將來「哭哭哭哭地結束」

[illegible]

狂一鬼起鬼事豈偶然？

[illegible]

老工程師讚嘆青出於藍

——記蔡蘊瑜在東江供水工程工地上

本報記者　湛靜

在總指揮部碰見老教授

我們第四次到東江——深圳供水工程工地訪問。傍晚，我們走進了設在塘頭廈的工程總指揮部大院子。夜色朦朧裏，迎面碰見了水利專家蔡蘊瑜。這位前任水利電力部老總工程師早在幾年前就退休了，怎麼竟在水利工地上碰到他呢？

蔡老總呵呵大笑：「我這次是三到東—深工地。」

第一次，是在今年二月間，作為東—深工程規劃審查委員來的。第二次，在今年五月間，來訪問工學院派到工地支援和實習的土木系五年級師生八十多人。這次下來，是陪同工學院電力系五年級的師生，這批剛於上月來到工地支援工程建設的工學院師生有九十多人，分佈在工程線的各個工地，協助工程的機械電力設備安裝工作。

我們接受了他的邀請：第二天，跟他到樟頭、司馬、旗嶺等幾個工地，看看工程和他的學生去。

這晚，我就住在總部。與我們同住一個房間的女技術員宣[illegible]，也是蔡蘊瑜的學生！她是水利系附屬中學的上屆畢業生，現在旗嶺工地的機電股工作。這天，她到樟頭工地去調用一部發電機，半途留宿總部。小宣梳着兩條又粗又短的辮子，紅紅的臉頰，從她的談吐，從她爽快的語氣，完全可以相信她是個剛畢業的姑娘。但是，說起工作：她一個小姑娘怎樣管理一組技工架設一公里多長高壓線路；她如何與工人們一起連夜搶修變壓器；如何用東—深工程為香港同胞依期供水的重要意義說服廣州市[illegible]局中心修配廠廠長，在廠裏及早趕工的機電的生產任務中，首先搶修了東—深工程需時送來的電機……她表現得異樣有趣和老練！

東江大壩張臂攔江

聽了小宣講了她的經歷以後，我更感到她不奇怪了：原來，她讀中學的時候，就已經先後參加過流溪河水電站、新豐江水電站兩個大工程建設實習，有過實際的工作鍛鍊的。

第二天，我們首先到工程第一級抽水站樟頭工地去。

到樟頭，站堤上縱目遠眺，見直通東江的三公里新挖河道上，已挖滿河水，低窪處水光瀰漫，這是從東江滲進閘出來的地下水。遠見正待破堤缺口的東江大堤，仍在江邊張臂攔江。

我們從抽水站的最高處，沿下最低層。這抽水站有六台一米口徑的大水管，出水口就在底層。這底層活像個大禮堂，底層前面支柱着三個數人也合抱不過來的閘墩，更襯托成宏偉的氣派。原來是總水排水道。這抽水站的設計很妙，每年五六月間，可以讓東江水自流進來，並把附近的內澇水用馬力排出去；枯水期，卻可以把東江水抽進來。站在底層，可以把抽水、排水通道看得一清二楚；不過，將來抽水站通水後，這一切都在水底，就無法看清楚了。

工學院的學生們正在樟頭抽水站裏忙着協助試機及準備安裝閘門。

年近古稀的蔡蘊瑜站在工地上，看起來很激動，對學生們說：「今年二月，我到過這裏，這裏還是個山嶺。不到十個月，山嶺被搬掉，一座宏偉的抽水站已經建成！只有新社會，才能做這樣艱巨的工程，這樣高的速度，才有能夠充分發揮我們自己的工程隊伍！」

他為學生們講述自己過去的事情——

勉勵學生早日修好工程

解放前，他參加過高要縣宋隆水閘工程建設，那時請了一位瑞典的工程師來主持工程總設計，兩三年才建成；動工前，得首先在當地蓋一座洋房供洋工程師住。三水的蘆苞水閘，當年也是請洋工程師建築的，建成後，閘門一應關不上，年年要投石歸海。當年，我國的工程師們有「用武無地」之嘆。

他叮囑學生珍惜今天這樣良好的學習工作條件得來不易。要鼓勵力把這個艱巨的工程建設好，好讓香港同胞早日喝到東江水。

離開樟頭，到司馬抽水站。這裏的指揮所副所長梁熾昌，原來又是蔡蘊瑜的學生，五年前才從廣東水利學院附屬技術中學畢業。（廣東水利學院現已合併為廣東工學院）

說起來，整個東—深工程機電科的技術人員都是廣東水利學院培養出來的。梁熾昌告訴蔡蘊瑜：「這工程的全部電力設備，都是由我們以前的同班同學設計的。」

有人在旁邊聽到，打趣說：「那麼，工程完成了就先請老院長驗收吧，評評分。」

蔡蘊瑜欣然大笑。

為參加此一工程而自豪

梁熾昌特意請工學院在此實習的學生們陪老院長參觀，邊走邊向學生敘述：他們想出什麼技術措施，搶在汛期前，採取什麼措施搶救淤泥的渠道；以及其它在施工中當機立斷採取的措施，從而克服了施工上的困難……

蔡蘊瑜邊聽着，時而點頭，時而[illegible]。

講完了，梁熾昌仍按學生時的習慣，恭恭敬敬地問：「院長，你看這些措施還行嗎？」

蔡蘊瑜注視着他，闊口而讚：「青出於藍，而勝於藍！出來工作五年，就這麼厲害！」他轉身對實習的學生們說：「學學你們的大師兄吧。我是眼看着他長大的。你看他，在這個巨大的工程施工中指揮若定！解放十多年來我們自己的水利工程隊伍，特別是解放後歷年建設的大批水利工程，給予的鍛鍊機會，是我們老一輩過去沒法獲得的。現在鍛鍊出大批人材了。東—深工程是個既大又艱巨的工程，要你們承擔。你們得多多向你大師兄學習。」

一個戴着眼鏡、娃娃臉的學生激動地說：「院長，你放心吧，我們一定好好幹。我們為有機會參加東—深工程建設，解決香港一百多年來未能徹底解決的食用淡水問題，而感到自豪。」

周恩來總理[illegible]（新華社傳真照片）

美國承認局勢極嚴重

美阮間內訌劇烈

泰勒要阮慶「出國」　阮慶要泰勒滾蛋

西貢佛教徒宣稱即恢復反政府行動

【路透社西貢二十六日電】佛教徒今天宣布反對陳文香政府的立場。佛教徒自二十日「少壯派」發動政變以來一直保持沉默。佛教徒在全國佛教徒總部舉行記者招待會，並在發表的一項公報中說，他們在軍人行動開始以後已停止了反政府運動，但是現在，他們「被逼得要繼續下去」了。

佛教徒說，政府任意逮捕報紙撰稿人和佛教徒學生，並且在昨晚派流氓進入佛教徒總部找麻煩，這樣火藥味一觸即發。佛教徒發言人說，佛教徒對這次政變採取「靜觀」的態度，而且一直保留他們的立場。看來，這項公報是要表示佛教徒將要恢復反對政府運動。

【新華社北京二十五日電】西貢消息：南越偽軍「少壯派」集團在二十日發動軍事政變後，南越傀儡之間的內訌愈演愈烈，美國「大使」泰勒的干涉使主奴之間的矛盾，也急劇地尖銳化。

美國國務院發言人一認，泰勒為了使南越傀儡[illegible]目前所舉行的會談「沒有」[illegible]，「局勢非常嚴重」。

[illegible]

美英輿論悲觀失望

說美在南越已輸實

李普曼哀嘆美已錯誤陷入南越泥沼

英報說美「正在慢慢地肯定地遭到失敗」

【據新華社北京二十五日電】華盛頓消息：許多美英資產階級報刊最近在評論西貢最新的政變事件時，悲觀地指出，美國在南越的失敗局面已更加明顯。

最近的軍人政變使美國「一團亂」。「華盛頓郵報」二十日一篇社論說：[illegible]

英國「衛報」記者斯科特二十三日從華盛頓發出的報道中說：[illegible]

[illegible]

南韓工人示威

抗議拖欠工資

【據新華社平壤二十六日電】據漢城廣播電台報道，南朝鮮大邱市三湖紡織公司的一千四百名職工今天舉行靜坐示威，抗議資本家拖欠工資。罷工工人通過決議，要求立即發給他們十一月份的工資和年終獎金。他們決定堅持鬥爭，直到他們的要求得到實現為止。

美國著名女作家斯特朗七九誕辰

北京有關方面宴會慶賀

周恩來陳毅劉寧一廖承志等參加

【新華社北京二十五日電】中國人民保衛世界和平委員會今天晚上舉行宴會，慶祝美國著名女作家安娜·路易斯·斯特朗七十九歲壽辰。周恩來總理和夫人，陳毅副總理出席了宴會。出席宴會的還有劉寧一、廖承志和夫人，喬冠華和夫人，廖明和夫人，區棠亮，鄭森禹等。在京的美國朋友阿弗和夫人，愛潑斯坦和夫人，李敦白和夫人，日本和平人士西園寺公一和夫人等應邀出席了宴會。

颱風掠錫蘭沿海

兩百艘漁輪失蹤

三百多漁民葬身海底一港口幾被毀

【路透社科倫坡二十六日電】錫蘭漁業部官員說，二十三日颱風襲擊錫蘭的東北部海岸，兩百艘漁船上共約三百五十名錫蘭漁民，迄今仍無下落，而且擔心他們已被淹沒了。

漁業部官員說，沿海地區以及特林可馬里海的損失，估計將近總價比（約一千五百萬英鎊）。特林可馬里附近雲盆的港口，現在幾乎成了個死港。

漁業部發言人今天說，特林可馬里港口可能有一個時期不能照常工作。

吸煙還有一大害

丹麥科學家提論據

使血液中排氧機能受阻礙　並造成體內組織營養不足

【路透社哥本哈根二十六日電】吸煙的人又有新危險，這種危險和肺癌毫無關係。這是哥本哈根醫學家阿斯特魯普教授今天說的。

阿斯特魯普教授在這裏看見「政治家報」說，老槍之中，有百分之十五的人不能在他們的身體內組織[illegible]，是一位丹麥生物化學家研究所得的結果。

這種現象並非與流行有關，血管收縮也能使組織缺乏營養。

阿斯特魯普教授說，一氧化碳中所含的物質影響血液中的血色素含量，因而使血液從肺中釋放出去的氧氣留在體內。

他說：「我們的觀察時間，一人，血液已受影響，因而在心或肝處在低氧之下時放出[illegible]。」

阿斯特魯普教授說，不抽煙就可以治癒。

他又說，他的觀察已在美國試驗室和丹麥國立醫院進行進一步的研究。

日實兇殺人等閒事

一條命代價六百鎊

美使用飛機犯罪案之增

[illegible]

朝鮮又發現萬人塚

侵略者的罪證刀痕彈孔仍歷歷可見

許多兒童同父母一起被活埋深溝內

【新華社平壤二十六日電】據中央通訊社報道，在朝鮮北部黃海南道鳳山郡，最近又發現在朝鮮戰爭期間被美國侵略者殺害的[illegible]五百一十多具朝鮮人的屍體。

據報道，本月在兩處分別發現的這些屍體埋在深深的溝裏，被害者的頭骨上的刀痕和彈孔很明顯，他們是被美國侵略者槍殺或刺死的。在發掘現場，人們發現了一個嬰兒的頭骨，[illegible]。

今年九月間在同一地區已發現一百三十一具被美國侵略者殺害的朝鮮人的屍體。這個不大的地方共已發現八百八十多具朝鮮和平居民的屍體。這是美國侵略者在朝鮮戰爭中所犯的血腥罪行的鐵證。

五百多人死於美軍屠殺

【據約先驅論壇報二十四日刊載了約翰·艾爾索普從西貢發出的一篇文章[illegible]

印海嘯喪生人數

增至一千二百人

【美聯社新德里二十六日電】據今天到達這裏的消息，在印度和錫蘭之間的一個小島上，十二月二十二日夜的颱風及海嘯中，相信死去七百五十餘人。

由於災區的被隔絕[illegible]

阜新清河門豎井

已建成投入生產

【新華社瀋陽二十六日電】阜新礦區新建的清河門豎井最近建成投入生產。

這座豎井是我國自己設計和施工的，每年可產煤六十萬噸。新井的全部機械和電器設備，都是上海、瀋陽和哈爾濱等地工廠供應的。

【新華社太原二十六日電】太原化肥廠回收化產品的第二期工程，最近交工投入生產。這個回收工程包括回收、化驗、粗苯、精苯等部分。第一期工程去年投入生產後，到現在已經生產了四千八百多噸粗苯。新投入生產的第二期工程有精苯、硫銨和苯酚回收等設備項目，這期工程配套以後，將使全廠回收的焦化產品增加到十九種。

今年職工找竅門顯身手

滬革新技術十萬項

汽車配件廠經過改革成半自動化廠

紡織業改造設備後能生產各種高級織物

【中國新聞社上海二十六日電】中國最大的工業城市——上海的職工今年已革新了十萬多項技術。這些包括採用新技術和工藝、改進產品設計、採用新原材料以及改革生產設備和動力在內的革新項目，是上海這個老工業基地逐步實現技術改革、更好地支援國家社會主義建設發揮自己巨大的作用。許多工廠職工改革和創造了各種先進技術，解決了當前產品的數量和擴大產品品種中的一些重大技術問題。

許多行業和工廠還把當前生產上的大量革新創造和企業長遠的技術改造緊密地結合起來。有些工廠，從工程工廠都採用這種逐步結合的辦法，從點滴革新入手，逐步發展到工廠設備的全面革新，從而使企業面貌起了深刻變化，並且為全行業的技術改造開闢了新途徑。上海汽車配件廠近年來進行了一系列的技術革新，把落後的手工操作工廠改造成為工藝先進的半自動化工廠。

有着七十多年歷史的上海紡織工業結合技術革新對老設備進行改造，採用了新的布機、錠機等新設備，現在已能生產精紡卡其、一百五十多支府綢等高級棉織物和四十吋闊的一百吋寬的闊幅織物。

目前，上海各有關工業局和各工廠企業，正在全面總結今年群眾性技術革新和技術革命活動的經驗，為迎接明年生產高潮，進一步挖掘生產潛力，為把工業生產技術提高到一個新的水平作好準備。

新奇的水晶塑膠品
如玻璃明淨却不易破碎
為星光公司本屆新出品

有玻璃一樣明淨而不像玻璃那樣易碎的「水晶光彩塑膠」器皿，是星光實業有限公司的最新出品，也是香港過去未有製造過的塑膠品。

在工展會星光的紅A攤位，就可看到這種命名為「水晶光彩塑膠」製的果盆、碗罩。它的透明度比普通塑膠強，已經接近玻璃的程度。據該公司東主梁知行解釋，「水晶光彩塑膠」屬於硬膠的一種，但抗裂性比一般硬膠高百分之二十。因此，它從四、五呎高墮地，還可以不破，碰到强力摔擊，自然抵受不住了。

這種塑膠製品外表好看，製作過程却不簡單。它的生產過程大致與製普通塑膠品相同，但抄摸要求高，難度大。據梁知行說，製一個「水晶光彩塑膠」品的模，實時近一年，每個模的成本要八千元到四萬元。這種塑膠品，主要的特色是透明，因此在選擇製模的顏料和製模的打磨、彫刻技術，都要上乘，否則光度就受影響。此外採用的膠料和機器的壓力，對產品質素均有關係。

「水晶光彩塑膠」品，據說美國在三年前已出現，日本生產這種貨只有一年多歷史，歐洲國家還未聽說有出產。星光實業有限公司在今年初開始籌備，到工展會開幕前幾天才趕製出第一批貨。該公司為此投資已近五十萬元，可見製這種貨，相當花錢花力。（黃亞北）

星光紅A攤位陳列出來的水晶塑膠器皿

十二月廿六日 展會日記

工展會場之設於紅磡，係對港島有車階級一種考驗。面子重要，抑或銀紙重要？這一關，我就立定主意：銀紙好過面子。本來，以我之大班身份，有私家車，有司機，出街行路不似樣；但係去工展會場就好特別，如果坐紅磡船過海，唔爭子到門口，如果搭碌碌車過海，連我同司機，一程就要三元四角。比對之下，三個幾銀錢買個面子，製唔過癮。

今日在紅磡船上，遇會實陳某，「今日天氣」之外，我發表我之見解，他連叫「咁啱係！咁啱係！」然後說：「英雄所見略同。」其聲太大，搞到同船之人都望過來，以為我倆講緊世界大事。上岸之後，跟住人流行泥路。石屎路那邊，冷冷清清。我自言自語，說：「嗰邊兩行廣告牌唔係冇乜用？」怎料此語一出，引出一段故事來。「所以啫，」陳會實說：「有間電影公司好夠運。」我聞之大為奇怪，問：「你呢句嘢X？」

「點解？」陳會實說：「你都唔知？工展未開幕嗰陣，大會決定喺路兩邊賣廣告牌。當時，有間電影公司幫趁，包咗兩個牌位，同承辦方面訂立合約，點知……」陳某肥佬也，一邊行一邊講，不禁氣喘喘，要中段休息。我催佢之：「點知乜嘢呀？」「抖吓氣先喇老朱。」陳繼續說：「點知後來承辦方面背約，如果唔係有人調解，會搞出大件事。」一聽下之，果然新聞，於是追問：「乜搞的咁嘢搞？」

肥佬陳氣喘喘說：「其實唔關承辦人事。聽話嗰間電影公司要喺廣告牌上宣傳一部影片，上面不過寫個片名，另外寫住喺×××實地拍攝，有啲嘅「政治色彩」。點知大會主管認為咁都有「政治色彩」，就唔畀承辦方面接呢單生意，你話幾係潤？」「咁都有嘢？」我為之打抱不平。「咁都好。」肥佬陳說：「影片公司懶番千幾文，嚫去片後來放映，一樣收得滿盤滿缽。你話邊個好彩，邊個衰X？」

一聲「兄哥」 毛管鬆晒

我雖然係生意佬，但平日好少講粗口，聽見陳某大大聲講句「衰X」，忍唔住哈哈大笑，笑聲未止，正入工展大門矣。

返到攤位，揭仔附我耳邊說：「大班，幾位小姐話要參加唱歌比賽，你寫甩點？」

我個心諗：唱得好有所謂，唱得難聽則失禮我間廠。於是對住班小姐：「邊位想參加唱歌比賽？唱一首畀我聽吓，睇吓夠唔夠資格先。」

幾個小姐扭扭擰擰，話：「咁醜，唔好。」只有昨日使我好難堪之「十三點」小姐說：「唱唔係唱囉，聽住嚟。」說罷即開腔。大會之歌唱比賽，分時代曲、粵曲、歐西流行曲三組，「十三點」三種都唔係，佢唱鹹水歌，一聲「兄哥」，聽到我毛管鬆晒，趕忙說：「怕你啦，你要參加自己去報名。」下文如何，不得而知。

我知道大會定星期一請各工展小姐試唱，選出八位，然後複賽，如果「十三點」真係去報名，相信在第一關就成絕響，唔怕出我醜者。

朱陶

工展特刊

開幕以來廿日時間 遊客已逾百萬
大會將「旺相」原因歸結為七點

大會消息：工展會開幕以來，截至昨天止，入場人已超過一百萬。

工展會以二十日時間突破一百萬觀衆入場紀錄，此項捷報已使工展會各部門首腦與各廠家興奮異常。門券部電話最忙，每日所詢問題都是人數多少？會長黃篤修雖在度假期，亦頻以電話相詢。各攤位主人則向大會辦事人員瘋賀。

大會宣傳部長黃柱為爭取更高紀錄，着手在一九六五年元旦後迎串推出各種節目，以酬謝觀衆。

大會分析，本屆工展「旺相」原因為：㊀香港居民擁護國貨工業的重要性；㊁香港自然人口增加，遊客亦相應增加，攤位生產乃隨而增多；㊂近年來港製品質量均有提高，許多製品已可媲美舶來貨，而其價格却比外國貨低百分之二十至二十五；㊃本屆工展攤位，一般說來，裝飾比較認真，不但設計新穎別緻，而且各有特點；㊄會場場地擴大，馬路寬闊，不但遊客易於走動，而且各攤位售貨亦方便，會場設計並獲得各方好評；㊅本屆工展陳列攤位佔地最多，使遊客大開眼界；㊆國貨攤位所推出貨品都是「正貨」，且價錢公道。

影賽收件期 已決定壓後

工展會攝影比賽，據大會攝影比賽部長潘元侃稱，此次比賽為影友要求，決定延後收件日期，由一九六五年一月三日開始收件，到一九六五年一月七日止，每日上午十一時至下午六時；收件地點為工展會場內宣傳部。

十多萬學生曾免費入場

截至昨日止，港九各學校集體免費參觀工展，人數已超過十八萬。工展尚有三週，估計全期學生參觀人數將超過廿萬人。

大會定本月廿九日、三十、三十一日一連三天，招待香港小童群益會及香港兒童之友會四千兒童參觀，每日上午十時半進場。

昨天入場人數

44333

廿餘工展小姐快將賽歌 報名日期今日截止

攤位小姐歌唱比賽，截至昨日中午為止，報名參加者已超過二十四人。

參加者有永勝恤與鄭詩、陳綺薇，華業公司王彥馴，華業實業公司黃婉莉，實業國何佩儀，馬百良藥局梁碧君，楓花仙館萬英嬿，開達實業公司歐燕珍、梁文鳳，萬順公司周曉玲，威馬製衣廠譚慧英，嶺香齋梁小惠，南順公司黃德玲，陶化大同王綺珍，伊人恤陳淑細、鄭佩嘉、梁淑冰，領袖牌唱片廠張慧珍、陳小玲、沈佩芷、張惠冰，梁介福藥廠劉燕儀。

此項比賽，定今日截止報名，香港廣播電台定明晚在宣傳部為各歌唱小姐試音。

插塑膠花比賽 廠號紛紛報名
由何啟濂傅式如主理

康樂部主辦的插塑膠花比賽，自開始接受報名以來，各熱心廠商到工展會報名的紛至沓來。該部部長楊仕魁，副部長鄭文愉、梁知行、程相山等，特聘插花專家何啟濂及傅式如主理，另請太平紳士胡兆熾夫人、郭贊夫人、羅賢夫人、龍炳業夫人、何法亨夫人為評判員；並請該部顧問王作邦、麥源生、梁華盛、田家炳、陳昆棣，委員祝志忠、祝曉東、陳樂濤、鄭國甘、郭佛儔等協助。

何啟濂是本港塑膠花藝術專家，為大華行東主兼總經理，平日對塑膠花飾藝術製品有心得；去屆參加主理插花比賽時，獲花團錦簇及鵬飛展翅冠軍。

傅式如為本港女插花藝術家，曾獲港督府插花比賽冠軍。

已經報名參加比賽的廠號有：星光實業有限公司、永和實業有限公司、維生實業有限公司、開達實業公司、中元塑膠廠、僑星塑膠廠、香港企業公司、怡發塑膠廠、大華假花、透明機器廠、田氏企業有限公司、倫敦塑膠廠、力大塑膠廠、力士塑膠廠、好彩塑膠廠、冠華實業公司、幸福塑膠廠、大華工藝社、時代工藝社、東雅塑膠廠等。

華革會務日進
一年來做了不少福利文娛工作
今日會員大會改選新員

【本報訊】香港華人革新協會定於今（廿七）日上午十一時召開第十五屆會員大會，屆時報告一年來會務，修改會章，討論提案及選舉第十五屆執行委員。

過去一屆，該會會員福利工作做了不少工作。例如今年五月一日至七月卅一日，正當換病流行的季節，該會會員團結協作，做好診病；在這期間到該會診治的病人，一切醫藥費用由該會負擔，並在一定程度上解決了醫療問題。在三個月中，到該會醫療所接受免費診治的病人約一萬人次。

一年來，該會屬下三個平民醫務所，起了補助貧病者負擔的作用，特別為民求診者日益增加。一年來共診八萬一千二百七十人次，比去年同期增加了六千二百五十九人次。和前年一樣，該會在四月中進行了免費健康檢驗，除了免費為平民治病外，並隨時給他們一些種痘的藥品及衛生常識。

在籌辦福利工作的同時，該會還致力於會員福利，一年來福利部對會員辦放了醫藥補助、生育補助、疾病慰問、失業經濟、喪金，特別救濟等福利金七千四百多元。此外，還進行了對會員的法律指導和協助，解決了勞資糾紛、加租、拆遷等問題。各區辦事處貫徹了互助自救的原則，經常進行對會員的生活照顧，排難解紛的工作。

該會體育部一年來舉辦了游泳、個人乒乓球賽、區際乒乓球賽、太極拳等有益於會員身心的活動；該會文娛活動的發展，在八月中舉辦了歌舞劇大團演，各項節目獲得觀衆讚賞。今年國慶期間，舞蹈組和歌詠組更聯合創作了大型舞蹈「萬紫千紅」，演出人數達到八十人，以歡樂的民族舞蹈歡慶國慶十五週年。婦女部一年來舉辦了慶祝「三、八」節、「六、一」兒童節、組織旅行、七姐會等活動，團結了不少姐妹及會員家屬。

今日上午，該會的會員將歡聚一起，總結一年來的成就和缺點，並展望第十五屆的會務工作。

中僑國貨公司 酬顧客賀新年
不少羊毛衫五折出售

【本報訊】九龍彌敦道中僑國貨公司為了慶賀新年，從今日起舉行廿萬元酬賓，其中大幅羊毛衫由五折起出售；其他特價品甚多，款式新穎，尺碼齊全，歡迎參觀選購。

綿遠堂藏畫今開始展出
許統正下月開畫展

【本報訊】本港藏家數位合組的綿遠堂，近承友好之邀，將所藏古今名人書畫二百件，於今日中午十二時開始在大會堂八樓展出四天。這些書畫包括明清以來作品多件，作者有吳偉、沈周、米萬鍾、惲壽平、保元誠、鄭板橋、黃宗炎、虛谷、齊白石、高劍父、高奇峰、林風眠等。這些作品包括山水、人物、花鳥、翎毛及書法等，並有漢碑拓本及佛像多件同時展出。

【本報訊】由本港觀瀾文教會、許氏宗親會、文化大學留港校友會、翼鵬藝術家協會主辦的許統正國畫展，定於一月九日在大會堂八樓展出。據說展品之特色為許統正創作之墨竹、沒骨與水彩畫融化的混合表現法，故號稱「輔寫派國畫」。各界人士若欲購，可函本港郵箱四〇九四號。

灣仔坊會同人 夜送禦寒毡被
九龍總商會明慶銀禧
佛教聯合會今開年會

社團動態

▲觀塘前夕，市面出現嚴寒景象之際，灣仔街坊福利會同人深夜出動，派發棉被，三位首長且聯同數位理監事深入貧民住宅區。總計一共派出棉胎一百五十張，棉被五十張，此為第一期施派，第二期施派則另定日期。

▲香港佛教聯合會定今日下午二時假跑馬地東蓮覺苑召開一九六四年度會員常年會，屆時將處理下列事項：（一）報告一年來會務概況，（二）省覽一九六三年度財務決算，（三）推聘本年度核數師，（四）選舉第十二屆董事會董事。該會會長釋筏可、黃允畋已通告會員出席參加。

▲許氏宗親會為提高會員康樂興趣、聯絡會員感情，定期於一月三日（星期日）舉辦集體旅行沙田，是日上午八時半至十時半在尖沙咀火車站集合，乘搭火車出發，逾時不候。十一時在沙田西林寺舉行音樂歡敘、猜謎遊戲節目，十三時午餐。旅行費用每位三元，歡迎各會員宗親攜帶家屬參加，可於即日起至卅一日到跑馬地該會或德輔道中一一六號二樓許日初醫務所、干諾道中一一四號門號益號衣行購買旅行券。

▲香港授僑會聯會，為便利推進會務，對不適合之會章若干條例擬予修改，特定於一九六五年一月五日下午五時三十分假座培正中學大禮堂召開會員非常大會。

▲九龍總商會明（廿八）日舉行慶祝成立銀禧紀念暨第十三屆理事就職典禮，由下午三時起演藝及演助，五時就職，禮成後粵劇表演，七時起聯歡，演宴百桌，分次席席。

▲本港醫務聯合會為使會員增進友誼，特訂一九六五年新禧（星期五）上午九時在中環威靈頓街一二八號二樓該會會所禮堂舉行新年團拜。

▲港九私立中文學校協進會以該會顧問黃允畋、胡百富、楊有興及常務監事梁省德等四位最近獲委太平紳士，特定明（廿八）日下午八時假座香港皇后大道中金城酒家二樓設宴聯賀。

▲港九綿鴨行職工會為獎勵會員子弟向學，歷年均有獎學之舉，今年則定期於元月三日下午一時在會所禮堂舉行頒發會員子弟學業成績優良獎典禮，由理事長梁曉親自主持。

中巴聘工人

【本報訊】中華汽車公司人事主任顧勳驪昨稱：公司前向英定購的新巴士，正源源運到，明年度再增購新巴士八十輛，將依期陸續運來港，配合擴步增強巴士交通，並決定公開招考巴士售票員及司機員，歡迎有志為交通服務的人士報名。

顧勳驪特別指出：對於投考者的條件已予放寬，但特別注重投考人是否具有良好品德，樂意為交通服務及有禮貌。

新界新聞

元朗大棠路或有巴士走
鄉事會正準備提出要求

▲元朗墟大棠路擴建工程，預期明春可望完成。該大棠路為通往十八鄉十條村的交通孔道。十八鄉鄉事會為解決鄉民交通的需要，準備向有關當局提請於該路完成後派出巴士行走。

▲新界鄉議局全體議員以該局主席張人龍、副主席及新近獲委為非官守太平紳士，定明晚八時假九龍龍宮酒樓聯賀。

「貧童幸福週」次日 萬餘人學七項守則
包括愛衞生守秩序慎言語等

【本報訊】「貧童之友會」主辦的第十四屆「貧童幸福週」，自開幕以來，各機關團體、學校參加招待貧童。本屆「貧童幸福週」於前（廿五）日假元朗博愛醫院舉行全港總開幕典禮，由新界鄉議局主席張人龍、太平紳士等聯合主持大典儀式。

昨（二十六）日，依照大會之規定，訂為「貧童教育日」，各區分會乃根據大會所規定之七大守則，教導貧童，使他們更易於接受。七大守則是：（一）維持公共衛生：不隨地吐痰，不隨處小便，不隨手亂拋果皮紙屑或其他廢物，保持公共場所及街道清潔。此項守則採用幻燈圖片故事方式教導。（二）穿著整潔，（三）講禮貌，（四）小心安全，（五）愛護公物，（六）不侵佔他人財物，（七）自尊自愛。

統計全港二十大區，昨日招待貧童參加教育日者共有十六大區，每區或三、四處發會，或五、六處發會不等。各區接受此教育日的貧童共一萬九千餘人。

五名待罪飛仔 將於明日聽判

【本報訊】三宗阿飛案，案中共有五名阿飛，年齡俱在十七至十九歲之間，去週在九龍地方法院被控，均已認罪，法官要候社會福利署感化官調查各被告身世，才命將案押後到（廿八）宣判。

金雀餐廳 特殊咖啡

【本報訊】本港餐廳中特殊的咖啡，金雀餐廳泡製咖啡，也有特殊的地方。這家餐廳選用適合顧客口味的咖啡豆，用瓦煲浸、煉、保溫，使它的咖啡具有別家所無的色、香、味。

金雀餐廳在銅鑼灣十三號地下，它的特式食品，對顧客有很多優待，有實惠的價錢，而且每名客十元，開始接受電話訂座（七六二四七三）。

蘇浙小學 昨有晚會

【本報訊】北角蘇浙小學昨日下午在校內禮堂舉行學生家長教師聯誼會會員大會，改選下屆理事。會後舉行晚會，到會的家長及來賓參加聯歡。

首由該會主席李浮春致詞，繼由該校校長陳方中講話，後由副主席江淵清報告該會第十二屆理事會會務及帳目結果。會員大會後，隨即舉行聯歡晚會，節目有粵樂演唱、舞蹈等。

分類廣告

福星牌 鼻淵聖藥 特效 十年頑症 一瓶痊癒

頭暈 心跳 中醫教授 彭錦棠 特效專藥保證見效 澳門總經銷

風濕精 中醫教授 蔡啟超

氣

耳鼻 喉科 頸癧 痔痛 皮膚

蔡氏中醫診所 增設專門 中醫外科

姚香雄針灸醫務所

麻痘喉症 精醫 古玉清 女 若清 男婦兒科

遠東健康院 風濕 皮膚

潘柏頑症 古方精製

羊吊 萊德民 包醫八十元 愈後收費

痔 內外痔瘡 肛脫血痢 饒永余

針灸 饒永余 治療 風濕痺痛 失眠胃病

趙子文教醫館 邵英 威趙 X光檢驗 生女男招續

買唱機搵我

祥大協 國貨公司 價廉人爭多 九龍上海街396—398號 電話：843261．843820

尖沙咀鋪

天新酒版

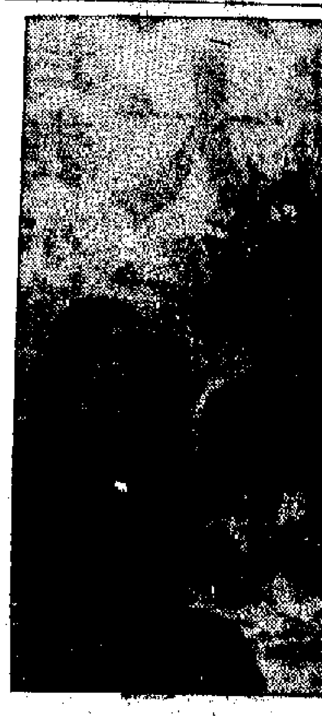
明新花店 地址：水坑口十一號 電話：四三六八四二

達國產傢俬公司 柚木內鑲樟木各式衣柜 電話：731312

平靚打字機

北京有宴會慶賀 周恩來陳毅劉寧一廖承志等參加

【新華社北京二十五日電】中國人民保衛世界和平委員會今天晚上為美國著名女作家安娜‧路易斯‧斯特朗七十九歲壽辰，舉行了宴會。出席宴會的有周恩來總理和夫人、陳毅副總理和夫人、廖承志和夫人等。在京的美國朋友及其他國際友人也應邀出席了宴會。



南韓工人示威 抗議拖欠工資

【據新華社平壤二十六日電】據漢城消息：南朝鮮大丘市三湖紡織公司的一千四百名職工今天舉行罷工示威，抗議資本家拖欠他們十一月份的工資和年終獎金。他們決定堅持鬥爭，直到他們的要求得到實現為止。

三漁船赴菲途中出事

廿二日自港同時開出

兩艘已沉沒一艘情勢危殆　六艘大洋輪駛往進行援救

【本報訊】三艘由香港開往菲律賓的拖網漁船，昨日下午三時許在港海東南約三百浬的海面上出事，兩艘已告沉沒，剩下的一艘也在不斷入水。該船即向香港海事處發出緊急求救訊號，海事處立即將此消息通知附近的船隻，已有六艘大洋輪船火速前往出事地點進行援救。

據最先拯獲出事地點的英輪「忌連路芝」（Glenroy）號向海事處拍發回來的電報說，已沉沒的兩艘船的海員全部擠在另一艘尚未下沉的拖船上。三艘拖船的海員共有十八名，其中華人十五名，菲律賓人兩名，朝鮮人一名。

「忌連路芝」號停泊在沒有下沉的拖船旁邊，正等待菲律賓方面派遣的救援船隻到達；「忌連路芝」號將不會離開現場。

這三艘遇事的拖網漁船是「愛朱亞都」（Eduardo）、「亞圖盧」（Arturo）及「亞伯邊勞」（Albino）。其中「亞圖盧」和「亞伯邊勞」已經沉沒，「愛朱亞都」則處在極度危險的狀態中，船艙不斷入水，並有下沉之勢。

這三艘拖船將被賣約一百噸，是最近在香港易主的，均駛掛菲律賓旗幟，十二月二十二日同時離港，目的地是菲律賓的蘇務。

據「愛朱亞都」向香港海事處發出的SOS求救訊號表示，該船位於東經一一七度，北緯十九度，即在香港海東南約三百浬，海水不斷湧入船艙內，需要緊急援救。

海事處將收到的訊號再在出事地點附近的船舶轉發，已有六艘洋輪接到消息後回電說將向「愛朱亞都」的遇事海面前進，參加救援工作。這六艘洋輪包括：英輪「忌連路芝」號、日輪「金寶來丸」（Canberra Maru）、日輪「蘇芝丸」（Yoshi Maru）、英輪「永康」號（Ever Health）、英輪「瑪莉伊利沙伯」號（Merlin Elizabeth）及英輪「麗克麗夫」號（Parkcliff）。

發生在聖誕假期內　三天車禍一六三宗

死一人重傷二十人毀車九十輛

【本報訊】聖誕節前後三天中，港九新界共發生車禍一百六十三宗，死一人，重傷二十人，輕傷五十人，毀車九十輛。

昨日是聖誕節後的「價錢日」（Boxing Day），有車禍五十四宗，港島有二十六宗，輕傷八人，毀車十八輛；九龍有二十三宗，重傷五人，輕傷九人，九輛車受毀；新界有五宗，二人重傷，二人輕傷，毀車一輛。

前日是聖誕節日，發生車禍五十八宗，其中港島二十七宗，重傷一人，輕傷五人，毀車二十一輛；九龍有十九宗，三人重傷，四人輕傷，毀車十二輛；新界十二宗，二人重傷，一人輕傷，毀車九輛。

大前日是「平安夜」，發生車禍五十一宗，其中港島有二十七宗，一人死亡，四人重傷，八人輕傷，毀車十四輛；九龍二十二宗，三人重傷，十三人輕傷，毀車六輛；新界二宗無傷亡。

本地怪新聞

老師向學生索賽馬貼士　以事前供給試題為報答

【本報訊】香港又出怪新聞：有「為人師表」者，竟向學生求取賽馬「貼士」。為表示「禮尚往來」，此教師亦將「考試貼士」告知學生。由於一位學生將事告知同學，因而傳到家長耳裏，引為話柄。

新頭社記者報道說：此事發生於牛山區一間英文學校，向以管教認識嚴謹。其中有個姓黃的老師，是天字第一號馬迷，獲悉校內有一個姓麥的學生，父親是馬主，於是稱彼作家庭訪問，結識該生父親，常常在賽馬前夕，造訪求取貼士。至考試前，為「投桃報李」，竟先將考試試題交給該生練習，因此每次考試，積分甚高。同學們都很驚奇，後來同學間交談，由於該生一時天真，向同學吐露個中秘密，並將老師「通水」的原稿拿給同學看，於是傳出了上述新聞。

畢街三號危樓住客　盼能就近劃地安置

【本報訊】本月廿四日被工務局宣佈為危樓的中區畢街三號，住客接危樓通告後，均一大部份人仍徬徨，目前還不知將被移何處。他們都希望當局能夠予以合理安置，最好就近在新關的灣仔摩理臣山危樓住客安置區劃地給他們搭屋居住。

被工務局宣佈為危樓的畢街三號，是一幢樓高三層的建築物，地下是柴炭店，二、三樓有多伙住客，大部分是勞苦人家，成人均是早出晚歸的受薪者，兒童大部分為在附近的學校就讀，一向安居無事。現今一旦被宣佈為危樓，他們的職業和學業均受到影響。因此，希望當局能照顧他們的生計，就近在新關的灣仔摩理臣山新關的危樓住客安置區劃地給他們搭屋居住，不要將他們徙置往偏遠的地方去。

據住客指出，該幢被指為危樓的樓宇，本來還算堅固，但年前毗鄰樓宇拆卸後，地盤一直未能動工打樁，原因...

珠江風雷昨首演

月底以後還要廿九日開始預售

【本報訊】廣東新劇團昨晚在深圳首演「珠江風雷」。

該劇團昨晚開始，至廿八日止，演「珠江風雷」、「年青的一代」；卅一日開始，至一月三日止，演「霓虹燈下的哨兵」、「珠江風雷」。三十一日以後的座票，香港中國旅行社定廿九日上午八時開始預售。

鼎大金屬製品廠有限公司

廠址：九龍青山道六六六號

鐵路局的「六項第一」

收入與乘客人數均創下了新紀錄

清明節回鄉掃墓客亦較歷年為多

內地經火車入口貨運有顯著增加

本報特稿

本港鐵路局去年度在營業、運貨、收入等各方面都創下歷年來的最高紀錄，以下是鐵路局長林寶漢在最近發表的一九六三至六四年度年報中列出的「六項第一」：

一、總收入共一千一百五十二萬零一百六十六元，較上年度多賺了一百零九萬零二百五十六元。

二、乘客人數達八百二十四萬三千五百零六名，較上年度所創下的紀錄多了一百零一萬九千一百三十五名。

三、載貨量達四十七萬七千三百零二噸，較上年度所創下的紀錄多了七萬八千一百九十五噸。

四、載貨運費收入四百四十二萬一千零三元，較上年度的紀錄多賺了四十二萬二千九百一十二元。

五、由中國內地運來的生畜達八十二萬六千一百四十七頭，上年度所創下的紀錄為四十三萬五千七百二十一頭，對比之下，這一年度又多了三十九萬零四百二十六頭。

六、一九六三年四月五日清明節這一天內，火車搭客達八萬九千四百八十九名，又打破一九五九年度所創下的紀錄，也較上年度...

據歷新年初三搭客八萬六千二百二十六名多了三千二百六十三名。可見去年清明「孝子賢孫」之多。

對於鐵路貨運和客運的前景，林寶漢在他的年報中表示了樂觀的看法，認為今後仍將繼續上升。在十年來，客運數目已翻了兩倍以上，貨運噸數也增多了接近三又四分之三倍。客運傷亡事故比較少的。去年度的火車意外事件共有十八人，其中七人是橫過鐵路時不慎被撞死的，一人是睡覺。傷十五人，其中轉客七名。

貨運與新界人口的發展有很大關係。貨運的增加則是中國出口到香港貨物的大增的結果。鐵路的貨運總數百分之九十五是從中國內地入口的貨物，達四十六萬八千二百三十二噸，較上年度增了百分之二十二點八九。運往中國內地的貨物只有一千二百零七噸，較上年度下降了百分之八十七點九一。從上面的數字可以看出，邊區的經濟狀況是在飛躍進展中。

下面是去年度沿「九廣鐵路」線運入本港的主要貨物包括：果、豆類、水泥、砂石、鐵類、蛋類、罐頭、雜貨、糖、紙、煤、油、豬仔、米、鋼條、煙草、新鮮蔬菜、水牛、牛、羊、豬、家禽、蛋、蜂等等。

●楊曉鳳●

港府所徵收差餉　比倫敦伯明翰高

全港共劃分四區執行

差餉物業估價署發表

【本報訊】據港府差餉物業估價署年報發表，本港徵收差餉估計有八億二千八百四十二萬六千五百三十元，比之倫敦或伯明翰兩地更高。倫敦及伯明翰兩地的差餉，經過一九六三年四月一日從新估定後，倫敦為四千二百萬英鎊，伯明翰為四千九百萬英鎊。香港經過一九六四年四月一日估計後，達五千三百萬英鎊。

「本港徵收差餉方法，是將全港分為四區，第一區是港島，包括整個港島及鴨脷洲與附近中途島。第二區是整個九龍半島。第三區是新九龍青山道荔枝角起，至青山區，其中包括荃灣在內。第四區新界。據估價署發表第一區的物業，可徵之差餉，屬於維多利亞城區內者二億五千二百七十二萬零二百七十五元；屬於維多利亞城區以外者一億三千九百九十四萬八千八百九十五元；第二區九龍二億八千五百七十六萬四千九百六十元；第三區新九龍一億四千九百九十九萬二千四百元。第四區新界一部分三千零九十八萬四千五百一十元，合計為八億...

上述數字，關於第四區現年度為三千零九十八萬四千五百一十元，上年度則僅為二千五百四十五萬六千三百十元，比較增加百分之二十點七。但新界荃灣一九六三至六四年，比一九六二至六三年度增加百分之廿六點七，其增加之大，尚未及一九六二至六三年比一九六一至六二年所增百分之五十三之多。

又根據估價署報告，新界物業徵收差餉者，只限於荔枝角至青山之一帶地區（即第三區），其他區域如元朗、上水、粉嶺、大埔、沙田等地，尚未推行徵收差餉制度。

「稱呼」後，相信便可動工進行拆築工程了。該危樓住客已被通知於明天前往灣仔部治。

車禍三宗　六人受傷

【本報訊】昨日下午一時許，太子道火車橋附近，一輛私家車與一輛電單車相撞，電單車上二人受傷送院。兩傷者：張×益，廿八歲，男，住觀塘村廿×號六樓，留醫；劉×雪，廿二歲，女，住黃大仙徙置區W座二十×號。

又，昨日下午二時許，大埔道十咪半，一輛AB一×七八號的私家車翻側，車上兩婦人留醫。兩傷者：張×明，五十歲；關×美，五十歲。二人同住九龍城巴芬道某號三樓。

又，昨晚九時，太子道飛機場附近一私家車撞電燈柱，車上二男女受傷留醫。兩傷者：陳×華，廿四歲；鄭×稅，十三歲，女，住觀塘徙置宿舍十×號。

天台木屋居民　多未獲得徙置

【本報訊】據有關方面透露，本港天台木屋居民，徙置當局正考慮於明年開始徙置。

據悉，本港木屋居民會獲得徙置者數十萬，但天台木屋居民仍未獲得此項徙置。由於舊樓拆卸漸多，目前天台木屋居民已漸減少。

向舞女討債　包租婆受傷

高齡老母受請跌斷腳骨

【本報訊】一名舞女因借錢事與債主吵架，債主被人用掃把柄打傷，債主的八十高齡老母趕到手抖腳震，一個跌倒地上，跌斷了腳骨。

這宗打架案於昨晚七時發生在深水埗大埔道東瀉大廈十樓×號。被打傷的債主是上址的包租婆伍偶，五十歲。她的母親何鄭氏，八十一歲。伍偶將上址一個房間租給一名當舞女的女子居住，還借了幾百元給她。該舞女借債後，久久不還，伍偶每向她追討時，必開罵吵架不歡而散。據說，這兩伙人十天中起碼有七、八天吵架。

昨晚，伍偶又向舞女追債，一言不合，又吵將起來。伍偶被人用掃把柄追打，連忙...

吹和緩北風，初時有幾陣驟雨，下午部分時間有陽光，氣溫大致與昨日相同。

往荃灣小輪今收泊四號碼頭

【本報訊】中區海軍二期填海工程，現正在進行中，除旺角線小輪已於去月遷往新碼頭停泊外，目前航行荃灣線的小輪碼頭（即統一碼頭），因接近填海區域，為利便該關有關工程起見，由今（廿七）日上午六時半起，改泊統一碼頭東面四號碼頭（即舊日新界線碼頭）。今日起帶客如需前往荃灣，可往上述地點，屆時香港油蔴地小輪公司將在碼頭設立標誌。

因會身短見　公寓一住客

【本報訊】昨晚八時，醫局街一二×號新...

三日來赴澳港客數約一萬三千人

【本報訊】由前日起一連三天公眾假期，本港居民前往澳門度假或探親，由廿四日起，來往港澳的四艘客輪及水翼船多作加班，估計前日約有五千港客赴澳，統計三日來，約有一萬三千餘人。

今年由於增加一艘新客輪「澳門號」航行往港澳，「德星」輪實增班行駛，因此船多人少，有兩艘客輪仍未滿座。目前港澳間的交通工具已可應付，將不致使赴澳客感到擁擠而感到困難。

又據澳門消息，香港方面從前日起來澳度假者為數不少。前日各客輪（包括水翼船）亦滿告客滿。估計前日到澳者，約達四千人；各大酒家均告客滿，使市面呈現一片熱鬧景象，特別是有的熱鬧情況，的士、三輪車、飲食店及各有關行業的生意特別好。

擴大徵訂1965年度

人民畫報

訂費：一年十元二年十五元三年二十元

禮物已到　即訂即贈

訂閱戶：每戶贈送中國畫掛曆一個

介紹戶：一次介紹新訂戶一至二戶贈送中國畫信箋信封一套

（禮物有限　贈完爲止）

三聯書店香港分店

香港皇后大道中175號　電話：441615

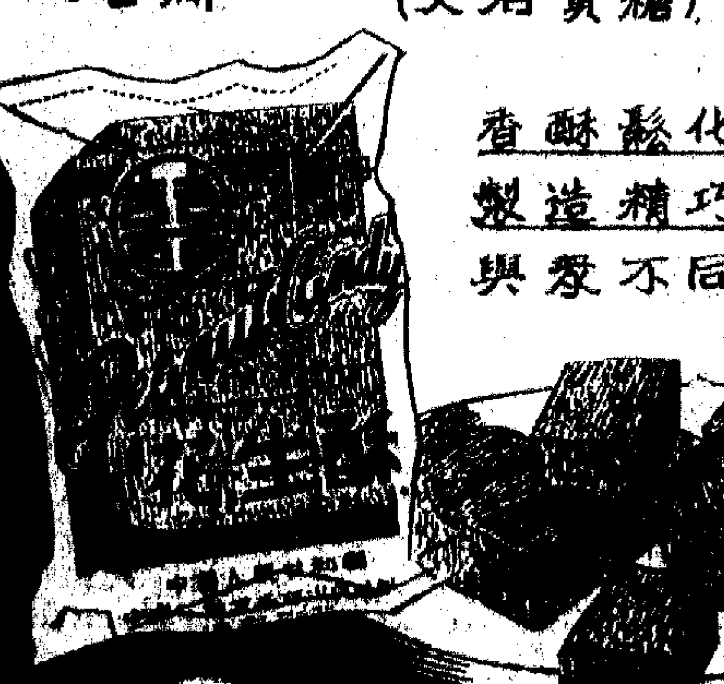
港九各大書店及下列各銀行辦事處均可代訂

香港	筲箕灣：筲箕灣道215號	廣東省銀行
	灣仔：莊士敦道194號	中南銀行
	北角：英皇道422-4號	交通銀行
	西環：德輔道西165號	南洋商業銀行
九龍	深水埗：青山道60號	金城銀行
	荔枝角道275號	新華銀行
	旺角：彌敦道596號	廣東省銀行
	九龍城：太子道380號	鹽業銀行
	土瓜灣：北帝街4號	新華銀行
	紅磡：馬頭圍道103號	新華銀行
	蕪湖街62號	金城銀行
	油蔴地：佐敦道18號	南洋商業銀行
	尖沙咀：加拿芬道26號	鹽業銀行
	觀塘：裕民坊22-24號	浙江興業銀行
新界	元朗：大馬路136號	廣東省銀行
	荃灣：眾安街120號	新華銀行

福建廈門特產

花生酥（又名貢糖）

雙喜牌　DOUBLE HAPPINESS BRAND



香酥鬆化　製造精巧　與衆不同

港九各國貨公司士多商店有售

總經銷　泉昌有限公司　香港永樂西街150號　電話：441581

高級補藥　強力滋補

來福丸

港九各大藥房均有代售

本行九龍城辦事處定於一九六四年十二月廿八日（星期一）上午十時開業敬備

酒會恭候

光臨指導

（恕不另柬）

酒會時間：上午十時至下午一時

地　點：九龍城衙前塱道四號

香港廣東省銀行敬約

寶船

唐瓊

我國民間故事中有寶船之說，能大能小，神奇異常。孩子們在北京的電影院裏看過那些寶船，可是，那究竟是跡近神話的影片，要尋求實物，萬不可能。

然而，現實的寶船確是有的，一九四九年四月渡長江的第一艘木船——渡江第一船，可以當之而無愧。它已在今年國慶前夕，當作革命文物珍藏在北京中國革命博物館。萬千觀衆對渡江第一船的興趣，絕不在影片寶船之下。尤其有趣的是，不久以前渡江第一船老舵手張孝華遠到北京來遊，受到熱情的接待。這位六十九歲的老人帶攜着那條船激動不已地說：「可惜它不會說話」。現實的寶船不會說話，可是它的經歷也並不是什麼秘密。

人們記得，正是在一九四九年四月，中國人民解放軍百萬雄師，衝破敵陣，橫渡長江，舉行了震撼世界的渡江戰役，攻佔了蔣介石的統治中心——南京，宣告了蔣王朝的覆滅。那時候，百萬雄師分佈在西起九江東至江陰一千餘里的戰線上，摩拳擦掌，躍躍欲試，迎接着這史無前例的橫渡長江天塹的偉大戰役。

四月二十日晚，五十歲的老舵手張孝華駕駛着自己新造的七噸木船，冒着砲火，從安慶泥汊首先把中路渡江大軍的突擊爆破手送過長江，爭搶荻港，成為突破長江天險的第一船，為人民立下了功勛。

泥汊與荻港之間，江面狹窄，地勢險要，蔣軍在荻港的碉堡密密層層，其中三座大碉堡，扼制荻港的咽喉。事前，解放軍首長問張孝華，有沒有把握將船直駛對岸三個大碉堡的主堡？他說：「能！」他經驗老練，熟悉港道，說明他對沿江的地形和水路，確實非常熟悉，他十三歲開始在船上生活，數十年來風裏來，雨裏去，跑遍了長江內河大小碼頭，練就了一身好本領。因此，由他擔任第一突擊隊第一組第一號船的舵手。

他接到日夜盼望的渡江命令，便聚精會神地等待解放軍登船。這時，天已全黑，長江風平浪靜，江北岸雖有千軍萬馬，卻是鴉雀無聲。

他的木船上載了二十六個突擊爆破手，全身捆的是手榴彈和炸藥包。連長目不轉睛地注視着手錶，晚七時正，連長就把機槍往船頭上一架，又把三面不透亮一面有紅光的信號燈放在船尾，以紅光對着江北岸，讓解放軍知道突擊隊的前進動向。接着，張孝華就領先駕駛木船，直駛南岸荻港。

不料，船離南岸只有半里路光景的時候，被敵人發現，蔣軍喊了一聲「誰？」，隨即開槍，一時間，密集的子彈劃耳而過，照明彈亮徹江上空。江北岸解放軍的大砲怒吼了，千千萬萬的砲彈，直飛對岸，如雷貫耳，江面上是一片火光。

好一個老舵手，儘管他的船被打了兩個洞，船帆上也給打穿了二三十個彈孔，他卻勇敢沉着，用盡平生之力，向荻港猛划過去。

船靠岸，那解放軍戰士一個個更是勇武非凡，不等船靠岸，就拋出手榴彈的繫子，跳下水，衝上岸去，直搗敵軍的主堡。那時，解放軍後續部隊也有如潮水般渡過上南岸。蔣介石苦心經營三個半月的所謂不可超越的江防，立即被解放軍徹底摧毀了。

人們現在可以在北京革命博物館，看到「渡江第一船」（原船七噸，不便陳列，仿製模型展覽），當時用的信號燈，機槍彈箱，和老舵工張孝華榮獲的錦旗，錦旗上有四個字：「渡江有功」。

張孝華原是安徽蕪湖人，解放後，是張村的老船工。當年支援解放大軍渡江的時候，還把他的獨生子帶在身邊。（十二月十八日寄自北京）

貪婪糊塗的馮國璋

鳴皋

北洋軍閥馮國璋，民國七年，以副總統的資格，兼任江蘇都督，鎮守南京，氣是驕勢燻赫，炙手可熱。這一年恰巧為他的六十生辰，他的妻子周氏，也正好四十歲，於是兩人就合作起百歲慶典來。一般趨炎附勢之徒，紛紛致送厚禮。當時南京商店裏的綢緞幛子和鞭炮蠟燭，都出售一空，後來者只好到外地購買。大家送的壽燭，幾十斤一對的不算稀奇，竟有重逾百斤以上的，要兩人抬扛而行。這些都還是附帶禮物，主要的仍是送現金。馮為人本極貪婪，趁此機會，招財進寶，金銀珠玉，不但一律笑納，而且多多益善。當時全國各省的財政廳長、海關監督、鹽運局長等，合送他高一尺多的赤金羅漢十八尊，是壽禮中價值最貴的；餘如金杯玉碗，以及翡翠、珍珠、鑽石、寶石之類，多至不可勝數；所收賀禮，總值達一千萬元以上，在當時真是一筆鉅大的數字。可是曆時不久，都督府忽然發生了一次大火災，他的損失很大。據說因為他庫藏金寶過多，手下人起覬覦之心，串同盜寶，恐怕將來無法交代，所以放上一把火，以圖滅跡。這也可以說是悖入悖出了。

當他在北京坐上大總統的「寶座」時，依然念念不忘於搜刮。中南海裏，養魚甚多，他也看上了，竟招商打撈，所入全入私囊。當時有人買得一條很大的活魚，後來聽說是從中南海裏打得的，就派人把這條魚送還總統府，並附上一函，希望他保護這些水族，弄得他大難為情，無法答覆。外面知道了這件事，就送他「賣魚總統」這樣一個「美號」。

北京的崇文門，因為進出貨物要抽收捐稅，所以設有崇文門監督管理此事，是一著名的肥缺。照例這一職位由總統委派，習慣收入由總統和監督均分。他當然派了自己人。這人於一任期滿時，為了討好，將全部收入一齊送給他，心想他一定會酬勞自己的。誰知他竟不客氣地收下，一文也沒有分與。這人因此氣的得了中風之症，不久就死了。從這裏也可以看出他的「要錢如命」來。偶然一次，他接見一位名人，談到當時的米價已經漲到十七元一石，對人民生計，頗有影響。他聽了，為了表示一下「關心民瘼」，馬上親自打電話給主管方面，問是怎麼一回事。那位主管人回答說：「不是十七元，是十一元一石，七一音同，恐怕你聽錯了。十一元一石，不算太貴，再便宜，米商就無法維持了。」他再問那位客人，這客人見已引起麻煩，也不敢深辯，唯唯諾諾，竟輕易地被搪塞過去，他也就不再追問了。

當他在江蘇都督任上，有一位屬員見了他，忽然痛哭失聲。他當然十分詫異，問他什麼緣故。那人說道：「都督的像貌，和我已逝世的父親非常相似，看了你，不禁想起了父親，所以忍不住哭出來了。」他認為這人很孝，極表同情，就收了他為義子。這人得其所哉，馬上磕下頭了三頭。從此經常出入都督府，很得他的信任，後來竟一帆風順，官做到兩淮鹽運使，一任下來，積資百萬。這是當時的著名肥缺，這人用此種卑鄙手段來圖謀升官發財，固然十分無恥；可是馮的為人糊塗，於此也可見一斑。

漫談腦腫瘤

青文

最近，報章上連續報道了我國神經外科扳上世界高峰，北京、天津、廣州等地醫院把險惡的腦咽管瘤完整地切除下來，使病者重獲生命，恢復健康的好消息。

相傳在東漢三國時期，名醫華陀曾用劈開頭顱的辦法，替病者治頭痛，顱內飛出一隻鳥兒，病者當然而愈。這雖是神話，但這種神話般的奇蹟，不期已在今天的新中國出現了！

幾年來，新中國的神經外科醫師們在提高對腦瘤的診斷和治療水平方面，已取得了令人滿意的效果，許多險惡的腦瘤病例都已治愈。

腦瘤的種類很多，凡引起顱內壓逐漸增高的病灶都屬腦瘤範圍。

先天性的腦瘤有：顱咽管瘤、脂肪瘤、畸胎瘤等；非先天性的：有從腦實質來的腦膠質細胞瘤，從血管組織來的腦血管瘤，有起源於腦膜的腦膜瘤，起源於垂體的垂體瘤，以及來自腦神經鞘的神經纖維瘤等。有些腦瘤是從身體其他部位的病灶轉移來的，叫「轉移瘤」。還有所謂「類腦瘤」，如結核瘤、梅毒瘤、以及寄生蟲病（如猪囊蟲病、肺吸蟲）等，也會引起腦瘤的症狀。

腦瘤的病人，不能單靠一般的臨床檢查，必須配合各種特殊檢查，才能作出正確的診斷。醫生在診斷腦瘤以後，還要進一步判明腦瘤的部位和性質，才能決定治療的方法。腦瘤的預後，手術的結果，每每決定於腫瘤的性質和部位。長在腦的表淺部位的，容易把它切除；生在腦的深部，或重要部位的，則手術的危險性較大。有的腦瘤本身並不是惡性的，但它所處的位置在顱內的要害部位，如腦幹、丘腦下部等，很難把它摘除，甚至沒有可能做手術。

腦咽管瘤就是一種生長在顱內深部的先天性腫瘤，它緊貼着腦底，與視神經、頸內動脈和丘腦下部等重要組織相鄰，手術時一不小心，就會損傷這些組織，引起生命危險，或造成嚴重的後遺症。

這種腫瘤是由於胚胎發育時的殘留組織逐漸長大，壓迫周圍的腦組織和神經，從而表現出某些腦神經的障礙，常有如下幾個特徵：

一、漸長大的腫瘤使附近的神經受刺激，而且因此產生顱內壓力增高，病人嘔吐、頭痛。腫瘤長大突入腦室，壓迫腦脊液通路，使腦積水、視力減弱；小兒病者頭部較大，因此會呈現腦形的頭顱增大。

二、腫瘤漸長，最易壓迫腦底部的神經組織和內分泌中樞，引起視力障礙、尿崩症、發育遲緩等。

三、腫瘤壓迫丘腦下部區域的內分泌和性功能的支配，以至完全失明。因此，青少年病者都呈現發育不全、身矮，第二性徵不顯著；成年病者，看來卻像個孩子，十多二十歲的青年病者卻表現出衰老的樣子；同時性機能降低，性慾減退。

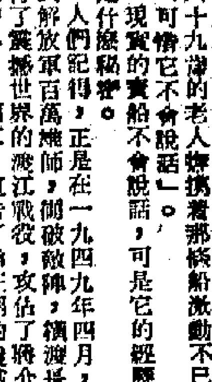
四、腫瘤發展到壓迫腦底的丘腦下部時，它還會引起嗜睡、體溫失調等症狀。

根據病者上述症狀，再經過X光照片檢查，如見顱內蝶鞍區有清晰的鈣化斑，和蝶鞍受到破壞時，就可以肯定是顱咽管瘤。

手術前還需要採用「氣腦造影」、「腦血管造影」等檢查方法，以便研究腫瘤的大小與它周圍各種組織的關係，腫瘤有沒有突入腦室，有沒有造成腦脊液通路的梗阻情況，推斷出開顱後可能發生的變化，擬定手術的途徑，並做好防止手術時術後種種意外的準備。

解放前，中國除北京協和醫院以外，根本就沒有神經外科這一專業。現在，全國各醫學院大部設有神經外科。在中山醫學院神經外科系有七個專業，神經外科專業是其中之一。不久前，中山醫學院第一附屬醫院神經外科為十八歲青年李季全完全摘除顱咽管瘤成功的消息宣佈以後，該院又相繼為兩個顱咽管瘤病者了完全切除腫瘤的手術。其中一個，是十四歲的女孩，腫瘤完整地摘下來的腫瘤有雞蛋般大（李季全的腫瘤約有鴿蛋般大小）。另一個是香港同胞，他是在香港醫治無效才回國求醫的。

開刀前，要先把頭髮剃光，施用局部麻醉或全身麻醉，把經過消毒的頭皮割開，露出顱骨，然後根據腦瘤部位在顱上用頭骨鑽鑽孔，用一片鋼片托着手術專用的線鋸，從顱骨內穿過兩孔，鋸出一片顱骨後，掀開頭骨瓣，切開腦膜，腦子就露出來，不能擴大手術器械所需盤旋的地盤。所以在手術時，要用脫水法，使腦實質受到「脫水」，使腦子易於從深處暴露出來，並減少腦子受傷的程度。腦手術時要使用低溫麻醉，手術時如配合手術前後使用冷凍療法等降低腦部溫度，可以減少腦組織的耗氧，保持腦細胞的活力，腦瘤就可以觸到腦子裏面，長在腦子裏面的，要比較容易做切除手術；有時必須用腦壓板輕輕把腦子從旁推開，才能看到深處的瘤。這種手術是細緻的操作，要用電刀、細線來止血；血管出血，一小片地把瘤完全切除。所有的小出血都要用電凝來止血。這種手術比繡花還要精細，手的動作要絕對穩定和輕柔。同時，醫生還要有高度的責任感和高度集中注意力。



大都市的新問題　無主破車處理難

星河

汽車數量不斷增加，已經引起了一連串的頭痛問題，不只是道路擁擠、無處停泊、失事頻仍，還有一樁苦惱，就是「汽車墳場」。新車的生產一年比一年加，相應地，無主的破車堆在別人的大門口。在英國的巴色爾敦新城，由於太多人將破汽車拋棄在路旁，使市民們提出了抗議：「新城將成為汽車墳場！」

同樣的事情在成千處地方發生，而且，情況一天比一天糟。死去的汽車已經成為一個再容忍的問題，需要採取斷然的手段去解決。在所謂「繁華」的西方世界，正面臨着一種蔓延迅速而又無藥可救的絕症：城市、鄉村到處是成堆成堆的廢車。

全世界的汽車目前已經超過一億五千萬輛，每年大約還要生產新車二千萬輛，而每年由於意外失事，超過使用年限、被拋棄的，大約有一千二百萬輛。除此之外，所謂有身分有地位的人，為了充闊佬顯擺，每年都必須購坐最新款的汽車。因此每年又有不少舊車，由於新款推出而被拋棄的。

人們把舊車拋棄在公路旁、橫街後巷、海灘、郊野和別人的大門口；除去了車牌，磨去了引擎號碼和其他「身份」證明，偷偷地溜回家。大家沒有人到警局報失汽車，只有警察想辦法去找尋「失主」。在紐約，每年發現的汽車「遺骸」，就有兩萬具。

市政當局被這種案件搞得心煩意亂，他們要付出費用叫舊車的人把車子拖走，有些地方，設立「廢車場」，將廢汽車一一拆卸下來，一車、輪胎、引擎、變速器……一件一件地拆散，把舊車場空了的石油桶、爐子、床架等等都堆到大海或者用來填塞海堤的漁港和道路。

英國由於沒有廣闊的大陸，島國上道路很不充分，汽車「人口」膨脹，所造成的困難比歐洲各國更為嚴重。一九六三年英國共有汽車一千一百三十八萬四千輛，比一九六二年增加了八十七萬九千輛，平均每三十碼道路上就有一輛車，失事死傷的案子無可挽救地日增加加。按照每年增加一百萬輛計算，十年後本來要增加到二千一百萬輛，而政府官員卻認為到時只會增加到一千五百萬輛，因為在十年之內估計將會有數百萬輛舊車被拋棄在路邊！這就是「廢車堆積」的發現了六千輛，這便是個開端。政府部門必須開始研究處理這類廢車垃圾的方案，而那是很需要化學工業部門的協助處理。

再返回去說新城的市政當局已經在僱請收買佬拖走無主汽車，方面開支了一大筆錢，正是見損失越來越大，正考慮購買一部搗碎機，「搗碎」代替「拖走」。其他地方也各自想出妙法：不來就將舊車搗碎，便可以獲取碎料；不但利於解決廢車場，而且便可以騰出汽車的停車場一個。

到當時「沙撈越」，不到新採用這種辦法：西區設立廢車場，任由市民將汽車拖到那裏，但卡車地夫問題仍有某些困難，一輛汽車可以換取很多錢；但是每輛廢車都要先搗碎，聽取自命半點，泊車的問題，如何安置廢車的問題，也要擺在大家面前，壓着大家了，如何解決，是要多多計較的。

汽車數量不斷增加，泊車問題也越來越嚴重了：西方都市文明如何解決？

腦瘤

材選

看飛機如看魔術表演——五十三年前

魯文

一九一一年三月中旬，本港各大報章突然刊出一則飛機表演及火車增班廣告，原文曰：「啓者：本月十八、十九、二十等一連三日，在沙田站附近演放飛機，本鐵路特備專車來往沙田，每日於下午十二點二十五分，一點四十分在九龍站開往沙田，及由下午五點五十二分，六點五十分，七點四十五分，在沙田開回九龍，頭等來回車票收銀二元一毫，二等一元一毫，三等三毫五仙，九廣鐵路局啓。」

我們今天讀這則廣告，也許不覺得有若何出奇之處，可是，五十多年前居民從來沒有見過飛機，人們對飛上天空的玩意，多數抱着半信半疑態度，乍見飛機表演廣告，其驚訝與好奇心理，確非現代人所能想像。

總之，路局的告白收到極大效果，三月十八日那天趕到沙田看表演的人有如車水馬龍，附帶一提，香港當年沒有飛機，自然也沒有飛機場，飛機表演選擇沙田舉行，只因該區有比較寬廣的沙灘，足供小型飛機升降，實際上，那時代的飛機都是很簡陋很小的，根本沒有大飛機，這類小型飛機甚至不能作較遠飛航，它們是由船舶自外國運來的。

再說沙田海灘，當日還有西樂演奏助興，沙灘除臨時搭台外，尙有竹棚一個，飛機珍藏其中，因舉好事者入內撫弄，表演前謝絕參觀。觀衆當日所購頭、二、三等車票，頭等高達二元一角，其購買力相當於今天四、五十元，惟各等票價均包括參觀費用，觀衆亦不以爲貴。入場後各自按等級就席，據說頭等爲椅位，二等板位，三等站位，在頭等之前有一紅色圍欄備憑價處帶席位，可見當局如何鄭重其事。

下午二時，盧押就席後，飛機由數人自竹棚推出，從未見過飛機的觀衆大開眼界自不在話下，可惜天不作美，當日雖天晴無雨，而有陣陣猛風，那架重不過八百磅的小飛機，車葉轉動一陣之後，飛機師便表示不能冒險飛航，於是，滿場騷動，參觀大為掃興，主持飛機表演的安記洋行旋即宣佈各種參觀票次日仍然生效，但希望各人勸親友好當留意與輪船公司預告天氣的旗號，以免徒勞往返。

三月十九日，昌興公司門前升出藍旗，表示天氣不佳，翌日安記洋行復於各大報章刊登通知表演廣告，原文謂：「啓者：昨十八日飛機之所以不起者，因風大危險，非關機器之事，迨後五點鐘時，風勢稍靜，已將飛機試演飛起矣。至十九日，又接天文台報告稱風勢更大，早已掛旗不演，特此佈告，如下日風勢平靜，則請君於十八日曾購入場票而未得觀者，無論何日再演，均可將此票入場也。」

廣告提到的飛機於十八日下午五時順利飛出，無人目睹，真假難分，觀衆對此尤爲不滿，及後，一連數天均見昌興公司高豎藍旗，好奇人士逐漸心灰意冷，至三月二十六日中午，昌興公司旗號突出藍轉紅，同時表示飛機將於翌日表演，較早獲得消息的觀衆，連忙趕車前往沙田，誰知沙田潮水大漲，淹沒沙灘，飛機表演再度告吹。

三月二十七日，昌興公司懸掛紅旗，仍表示飛機即將表演，但觀衆一來興趣大減，二來半信半疑，多不願前往沙田。可是，這架小型飛機果然在二十七日下午試飛成功，雖然飛不出沙田海面，高度亦不過六、七十尺，居民已嘆觀止，有如觀賞一幕大型魔術的成功演出。

C.C.巧取豪奪四川大學記

川人

國民黨各派系爭奪地盤，增植勢力之事，在蔣王朝統治中國二十餘年間，幾於無日無之，C·C·系爲最凸出。其見於文化教育界者，以C·C·系爲之魁首。蔣介石軍事上抗戰期間，國民黨政府逃入四川，C·C·勢力亦隨之而伸入四川。當時四川之最高學府四川大學乃首當其衝，成爲C·C·系之目的物。C·C·分子原以爲經過有「中統」在內，只須一紙公文，便可據四川大學爲己有，成爲其勢力範圍。未料該校部份師生竟起而反對，阻其接收，不見接受新任校長程天放。是時C·C·大將不得不自成都飛重慶，乃使陳立夫（時任教育部長）以此非任命不可，加以四川一派以蔣介石及陳立夫之壓力過大，……

軍閥、政客爲求取悅於蔣介石，軟硬兼施，但已使C·C·繫程天放遭遇失敗。蔣介石將四川大學之校長任命後不久，即程天放到校接事時，從而得以大施其法西斯教育。該校遭嚴厲專制，校內即爆發反抗程天放的學生運動。四川大學師生遭受迫害者甚多。直至抗戰勝利後始將程天放調職……

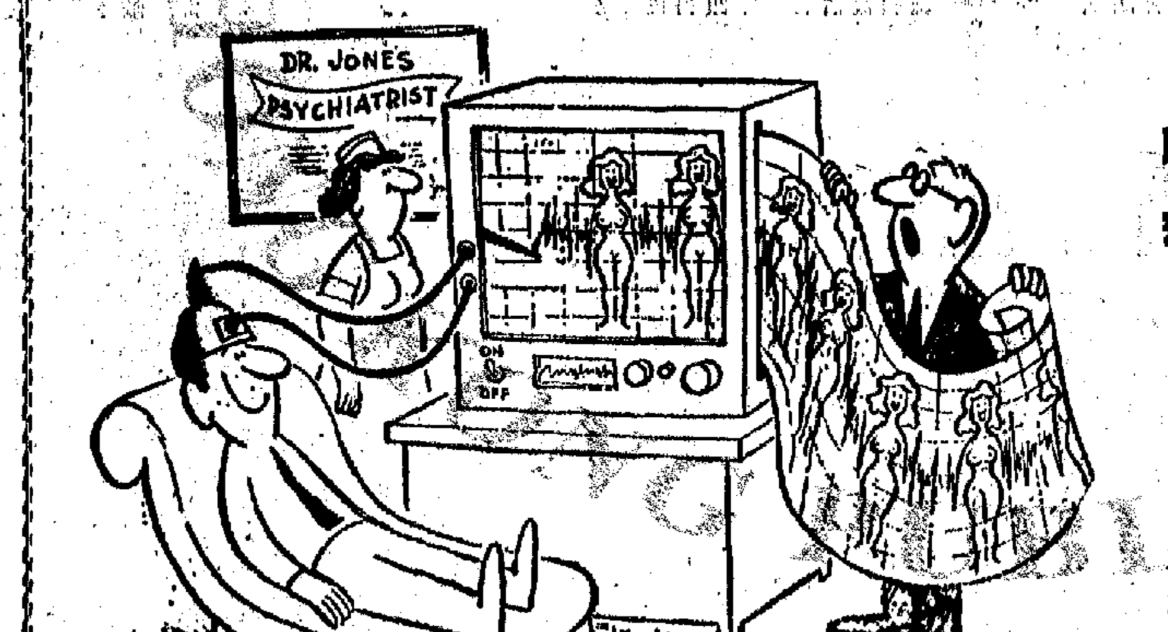
三八年十一月，國民黨四川省黨部黨務訓練班主任，C·C·令其接長四川大學之第一步驟。程乃藉此名義周旋於四川黨政軍要人之間，並多方聯絡。與陳立夫認爲時機成熟，乃於十二月十三日在行政院會議上提出任程爲四川大學校長。

消息傳來，四川大學內部即發生不同反應。情況頗爲複雜：部份師生深恐C·C·分子，對其控制校務的學生活動，以程不學無術，不配任校長。此兩部份師生以程曾任「大使」，且不喜代表C·C·，亦不願與C·C·中統系的特務接觸，……不許接任新校長，而另一部份師生則表示可否。國民黨C·C·、三青團分子與部份師生在校與本系同學集體（四十二月十四日）組織了一個，並由校方組派以文學院長朱光潛等爲首，聯名致電教育部長（時任軍委會政治部主任）：「頃見報載，川大校長於學期中途無故更動，校務進行，殊感困難。校內外惶惑不安，……懇請我公顧念教育，收回成命」。十五日，朱等又聯名致電教育部，請求維持原狀。十六日，教授六十餘人聯名電教育部，指摘校長人選不當，且以「近年以來，從事政治活動者，往往排斥異己，……爲校長自宜獎勵學術，專心教育，人格誠然學術界外之人，然學府首長，影響士風，今必欲去淵身自好之代表，……」於十四日組織「川大學生反程運動」，遊行請願，以「川大學生抗爭後援會」名義，致電教育部長，表示歡迎……。迎程派以孟劍濤爲首，學生則以「川大學生歡迎新校長……」名義，發出代電歡迎新校長。（一）

名作家的秘密

初鑫

我從未想到做作家，更未想到做名作家。現在，因然成了名作家，……



利舞台　今天五場　中片上文　荒唐大明星

麗聲·皇后·皇都　今日彩色七彩鳳·歡樂家庭　白鯨戰海盜　月球探險記

普慶　今天演期　金鳳

娛樂·荷李活　今天四場　雄霸天下　BECKET

樂聲·新聲　當然滿！　飛砂鐵戰

大華　今天第十天　密碼一一一四

新華·東華　今天獻映　八大伙伴

擴展香港北歐間貿易的可能性

·錢玉樑·

北歐五國今年購買港製品約數值，尚未及西德購貨的六成。就目前種種情況看，港商要進一步擴展北歐市場還是有條件的。估計棉、毛織品將來在當地市場尚可佔到一些優勢，其他貨品會遇到日貨的激烈競爭。

香港西商會及工業總會駐歐代表巴頓，上月曾訪問過北歐瑞典、挪威和丹麥。他在最近寄返香港的一份報告書中，指出香港與北歐貿易會有良好前景。因為這三國的生活水準都較高，以每人每年購港貨的平均數值計算，比西德還要多許多。這三國除挪威對港製恤衫和睡衣進口設有限額外，對一般港貨均准許自由進口。這份報告書無疑將會受到香港工商界人士密切注意。

按次序計算，現時瑞典是購買港製品最多的一個北歐國家，其次為丹麥、瑞士、挪威和芬蘭。今年港製品輸往這五國的金額，首九個月共值一億四千二百二十二萬元，比去年同期增加三成，其中尤以對丹麥、瑞士、瑞典輸出，增加得較顯著。但雖然如此，現時香港對北歐貿易，還是處於入超地位的。

香港輸往北歐的工業品，約有八成半爲紡織品。瑞典最大的聯合百貨公司，已在香港設立了採購辦事處，去年下半年並先後向廠家訂貨三千萬元，供當地今冬與明年銷售。其中單是棉、毛織品即佔七成，其他還有成衣和塑膠品等。該公司也有向日本、印度和巴基斯坦訂購紡織品，但比較之下，仍覺得港貨的價格較日貨低廉，並認爲港製棉、毛織品的完工技術，已比數年前大有改進。今年港商首次中標向瑞典輸出一批軍用毛氈，這類生意過去原是由西德接做的，現因港貨售價較低，同時小額訂單港商也肯接受，故瑞典轉向香港訂購。

挪威除對進口成衣有需求之外，對原色布與棉紗的需求也在增加中。港貨得價比比利時和歐洲其他國家低廉，如今後能加強與挪威買家聯繫，則原色布與棉紗輸去亦可望增加。現有玩具、電筒、燈具、傢俬、紡織物等，只要品質規格合乎標準，則在挪威也是有銷路的。但現時港貨輸去已多經過挪威貨來港，當地商人正要求香港向他們多買機器與原料，所以今後港貨增銷往挪威，看來還是有限度的。

瑞士雖是一個只有五百多萬人的小國，但卻是世界上最大的紡織製造業和出口國。該國生活水準高，且每年都有許多外國遊客前往度假，故對進口消費品有相當需求。現時香港是遠東輸瑞士貨最多的第二個地區，數值僅次於日本。[illegible]但現時日本玩具、原子筆和乾電池、打火機、棉毛織品、皮衣和針織品等銷往瑞士，仍約比香港高出八倍。近年來在瑞士舉行的消費品展覽會，日商都有參加，並與在瑞士開設商行推廣貿易活動，這種做法是值得港商參考的。

北歐五國今年購買港製品的數值，尚未及西德購貨的六成。但因爲這些市場正在擴展中，而香港許多中小工廠又都要找出路，[illegible]所以進一步擴展出口還是有條件的。問題是北歐市場除棉、毛織品香港尚可佔到一些優勢之外，其他貨品銷往北歐，都會遇到日貨的激烈競爭。最近就有些港製恤衫輸往挪威，但因品質規格不合標準而被退出市。如港廠能夠繼續改進品質方面多下些功夫。

附：今年首十個月港製品輸北歐統計（單位：百萬元。括弧內為去年同期數值）

瑞典	六五·六五（五四·〇六）
丹麥	三〇·七〇（一九·七四）
瑞士	二〇·〇三（一二·二五）
挪威	二〇·一六（一八·六八）
芬蘭	五·六八（四·五六）

港府最近發表的 差餉物業署年報

容公

建築繁榮風在今後一兩年間影響仍大。物業估價署報告認爲：上年度爲私人發展及投資者活動極大的一年，許多準備工作將爲今後數年增建樓宇鋪平道路。

一九六三—六四年度的差餉物業估價署年報已於上週出版，這份年報所提及的資料始於去年四月，而止於今年三月底，該年份的建築、物業情況與目前的最新情況不可能沒有距離，但年報畢竟是新出版的，有些資料仍值得置業界參考。

年報提到該年度私人建築的住宅樓宇上市量相當驚人，計全年落成唐樓一六，九〇八層，小洋樓二，二七八層，中型洋樓一，〇九〇層，大洋樓五六五層，獨立洋樓二十幢，總數為二〇，八六一個住宅單位。在一九六二—六三年度內，所建成的住宅單位不過一一，二九四個，可見六三—六四年新樓上市幾乎超過上年度一倍，僅唐樓一項，比上年度亦超出八千層之多。

鑒於過去七年，住宅樓宇上市量比較如次：一九五七—五八年五，八七一單位；一九五八—五九年一二，二八二單位；一九五九—六〇年一一，一二九單位；一九六〇—六一年七，八六〇單位；一九六一—六二年八，二四四單位；一九六二—六三年一一，二九四單位；一九六三—六四年二〇，八六一單位，七年共建築新住宅樓七七，五四一單位，平均每年上市新樓一一，〇七七單位。

研究上述數字，我們可以看出一點問題，那就是新樓的增加並非直線發展，而是依據一條不規則的曲線，例如五八—五九和五九—六〇年是增加年，六〇—六一和六一—六二年是縮減年，到六二—六三及六三—六四又是增加年，然後同業大概都知道，當樓宇上市量太多，形成供過於求時，新樓建築數字遂自動減少，等到一度供需平衡後，新樓上市量再度回升，不過回升之中也有特別情況，像六三—六四年暴增一倍，卻是畸形的發展，大家知道，這一年的置業高潮為應付建築條例修改，大量趕建建築物，[illegible]

[illegible]置業者的利益而言，六三—六四年度並不是如意的一年。

總則建築風在今後一、二年間影響仍大，目前港九各區拆建頻頻，正好說明這一點，因之，我們有理由相信六四—六五年的新樓上市量必將保持畸形發展趨勢，即差餉物業估價署長也沒有忽視這一點，他在年報中以樂觀的語氣說：「六三—六四年為私人發展及投資者活動極大的一年，許多準備工作將為今後數年增建樓宇鋪平道路。」

年報又透露，該年度新樓落成數字雖比上年度增近一倍，但舊樓拆卸仍保持上年度水平。[illegible]

十四年私人建築比較表

（單位：港元）

年份	工廠貨倉	商業樓	住宅	其他	總數
50—51	15,029,448	21,379,050	59,381,524	24,948,032	120,738,054
51—52	9,810,026	3,730,569	41,391,852	13,675,253	68,617,700
52—53	7,981,666	34,545,690	75,205,739	28,379,272	146,112,336
53—54	6,507,[illegible]20	6,991,137	43,444,209	11,286,236	71,228,902
54—55	8,434,863	6,208,297	43,802,281	26,669,926	90,145,365
55—56	13,028,769	3,466,039	129,277,678	27,950,929	173,723,415
56—57	11,160,802	19,647,051	102,852,816	22,276,053	155,936,735
57—58	12,020,176	12,756,828	134,014,001	23,448,203	182,239,211
58—59	31,940,304	29,798,499	140,442,770	56,092,954	253,274,327
59—60	22,123,834	27,340,226	214,070,870	24,515,648	288,050,578
60—61	39,660,163	59,[illegible]49,843	250,186,774	45,853,767	395,950,547
61—62	41,373,713	7,169,351	178,803,410	49,230,308	274,576,[illegible]82
62—63	46,828,284	55,941,362	210,166,218	49,902,952	362,838,826
63—64	61,619,194	26,916,599	338,202,534	159,832,885	587,571,162
總數	327,578,560	315,140,351	1,967,242,676	564,262,384	3,174,223,971

工商園地

（星期日出版）

今年香港銀行存放利率

劃一利率明年三月期滿後，能否延續，據說成問題

·開源·

今年銀行同業拆息，全年都比去年為高。一九六三年銀行同業拆息大部份時間企在三厘半至三厘七五之間，即在通常銀根最緊的農曆新年期間，拆息最高也只淨到四厘八七五，但未超過五厘。但一九六四年銀行同業拆息幾乎全年都在四厘以上，最高是現在達六厘以上。今年全年各月同業拆息為：一月份五厘至五厘二五；二月份上半月六厘，下半月五厘半後降至五厘二五；三月份五厘半至五厘六二五；四月份五厘後降至四厘七五；五月份四厘二五後降至四厘；六月份四厘；七月份四厘後降至四厘二五；八月份四厘二五；九月份四厘三七五至四厘半；十月份四厘三七五至四厘八七五；十一月份上半月四厘八七五，下半月四厘六二五後降至四厘半；十二月份五厘至六厘半。

今年的銀行同業拆息雖比去年高，但比之六二年和六一年還是低的。六一年同業拆息全年均在五厘以上，而更多時間是在六厘以上，致年六月中旬，因怡和股票上市，市面形成了認購熱潮，紛紛向銀行提款認購，銀行頭寸普遍被拉緊，同業拆息曾升至七厘。同時有一銀行又適值在此時發生擠提現象，銀行業內銀根因此更為緊絀，拆息曾一度漲至八厘。六二年頭三個月，同業拆息仍維持在六厘左右，其後才逐漸回降，但最低時也沒有低過四厘。

今年銀行對工商業放款利率，大致上沒有什麼變動。押匯利息在五厘半至七厘半之間；透支利息在八厘至一分二厘之間。十一月廿三日英蘭銀行把貼現率由五厘提高至七厘，本港銀行[illegible]

今年銀行存款利率因爲已達成劃一存款息協議，所以除在三月初曾一度波動外，全年都平靜。但因協議不管制一年半以上定期存款，遂有銀行間對年半以上定期存款，展開競爭。[illegible]劃一存款息協議[illegible]明年三月滿期後，能否延續，頗成問題。

殘年股市

談幾種股票近況

泗·維·

過去一週，股市相當平淡。但有三種股票情況，很值得人們注意。這三種股票是置地股、九龍倉股和九龍巴士股。[illegible]

股市瞭望

[illegible]

英何時減稅未明朗 影響港英貿易最大

香港不加息傳爲對支持英鎊 兩個年關前資金流英不會多

[illegible]

印尼對貨品少 未來對星馬的貿易

[illegible]

傳日本將降利率

日本銀行最近被迫降低存款準備比較，作爲放寬銀根計劃的第一個步驟。東京人士預料，日本明年初可能降低貼現利率。

日本銀行和大藏省官員，在日本企業界領袖的強大壓力下，終於在星期三（十二月十六日）作出讓步，採取了放寬國家緊縮銀根計劃的第一個步驟。日本銀行星期三宣佈，商業銀行的存款儲備比數，即日起由百分之三降低到百分之一點五，從而使得四百五十億日圓（合四千五百萬英鎊）儲備金，可以用於貸款給急需資金的公司。這個數字到一月一日，還將增加到九百億日圓。東京的金融專家認為，這次放寬儲備時間實在太遲。他們說，如果早些放寬，十一月以宣佈破產方式來尋求保護的大公司（負債超過五百九十億圓的五十八家大公司），有許多會在今天繼續營業。東京人士預料，日本銀行以後還將採取新的行動，包括降低官方的貼現率和放寬銀行的貸款限制，也許明年初就會採取這些新措施。

儘管大部分可靠的經濟刊物已預料到很快會採取放寬信貸的措施，但是，日本的銀行家和企業家對日本銀行的這[illegible]

[illegible]

對星貿易前途可慮

年貨商銷未能樂觀

[illegible]

銅價錫價均跌

[illegible]

天壇牌鉛筆

天壇牌鉛筆，是運[illegible]

飛機時刻

（航空公司如有變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

[illegible]

意國「快意」車廠 已大部分停工

[illegible]

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
皇后威利	QUEENSVILLE(上午六時)	曼谷馬尼拉	A 3	[illegible]利臣
四川	SZECHUEN(上午七時)	[illegible]	西[illegible]	太古
月峰	PIONEER MOON(上午六時)	紐約	北角[illegible]	[illegible]
如[illegible]	RU YUNG(下午)	美國	A	[illegible]
士打哥倫布	STRAAT COLOMBO(中午)	日本上海	A 26	[illegible]
夏利臣總統	PRES. HARRISON(上午十時)	美國馬尼拉	A 13	[illegible]
廣通	KWANG TUNG(下午)	山打根	B 83	[illegible]
福安	FOO AN(下午)	高雄	[illegible]	[illegible]

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
金馬	KUDA MAS(上午九時)	新加坡	B 4	[illegible]
威達	VARDA(下午)	新加坡	A 1	新興行
路易士港丸	PORT LOUIS MARU(上午八時)	新加坡東非	A 21	大[illegible]
利利和路	LELEWEL(下午)	華北	A 33	[illegible]
奉天	FENGTIEN(上午十時)	基隆日本	A 25	太古
興中	HSING CHUNG(下午)	高雄	[illegible]	[illegible]
好風	BEST WIND(下午)	印尼	[illegible]	[illegible]
東海	TUNG HAI(下午)	高雄	[illegible]	[illegible]
寶山丸	HOUZAN MARU(下午)	馬尼拉	B 1	東方

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
唐安東尼	DON ANTONIO	洛杉磯[illegible]金山	A	[illegible]
[illegible]	NEDER ELBE	日本	A 22	[illegible]
[illegible]	ARIZONA	馬尼拉	A	[illegible]
[illegible]	BRADEVERETT	日本	B 11	[illegible]
[illegible]	TANAGRA	日本	A	[illegible]
[illegible]丸	NORFOLK MARU	歐洲新加坡	A	大[illegible]
[illegible]	BOUGAINVILLE	馬尼拉	九龍倉[illegible]	[illegible]
[illegible]	KOSOVO	歐洲	A[illegible]	[illegible]
[illegible]	FRIESLAND	馬尼拉	A	[illegible]
[illegible]	HAI SENG	高雄	[illegible]	大[illegible]

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
安康	ANCON	金邊	[illegible]	[illegible]
[illegible]	VICTORY No.1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
皇后威利	QUEENSVILLE	加美	A 3	[illegible]利[illegible]
[illegible]	METOHIJA	日本美國	A[illegible]	[illegible]
宮島丸	MIYAJIMA MARU	曼谷	A [illegible]	太[illegible]
海[illegible]	HOI WONG	新加坡[illegible]	九龍[illegible]	[illegible]
大[illegible]	BELINDA	金邊	[illegible]	[illegible]
月峰	PIONEER MOON	[illegible]美國	北角[illegible]	[illegible]
夏利臣總統	PRES. HARRISON	美國	A 13	[illegible]
四川	SZECHUEN	[illegible]	[illegible]	太古
[illegible]	QUIRINALE	[illegible]日本[illegible]	九龍倉[illegible]	[illegible]

大福康 S.S. BELINDA 即日落貨 廿八日下午四時開行 直往 金邊

大福山 M.S. TAIPOOKSHAN 十二月廿九、三十日落貨 三十日正午開行 直透 遠羅

大寶宮 M.V. HOI KUNG 十二月廿九、三十日落貨 三十日正午開行 直透 石叻 吡叻

明昌航業有限公司啓

FAR EASTERN NAVIGATION CO., 198, WINGLOK STREET HONG KONG TEL: 433601, 487239, 418297

利巴嗎旗 S.S. WAY WIND 福風 快 十二月廿八日 貨 元月十日開行 直放椰加達 泗水 DJAKARTA SURABAYA 接收處：裕豐商行 地址：[illegible] 電話：441291 445649 440510

金馬輪 M.V. "KUDA MAS" 即日收貨 即日開行 直透 星加坡 香港源源企業有限公司謹啓 電話：[illegible]

德 M.S. "DARTFORD" 由上海來。定於十二月廿八日抵港，泊九龍灣。請收貨人速來本公司辦理提貨手續。華夏企業有限公司啓 中國銀行大廈十三樓。電話：[illegible]

我們走上光明大道

彭杰如

[illegible]

各項會計

[illegible]

我們走上光明大道

彭杰如

（本報編者註：彭杰如原來是胡宗南部的軍長，湖南省保安副司令，一九四九年起義。現任政協全國委員會委員、武漢市政協副主席、民革武漢市委員會主委。）

我起義已經十五年多了。棄暗投明，光榮起義，這對國民黨軍政人員來說，無論在過去或現在，都是一條唯一的出路。

十五年以前

讓我來說一段往事吧。

就在十五年前，我起義後率領部隊進駐湖南衡陽永安市，當時謠言四起，說什麼共產黨「要兵不要官」、「當官的送到什麼去勞動改造」。我想：我與共產黨敵對多年，參加過江西「圍剿」、和對陝甘寧邊區的「封鎖」，能否得到諒解，是個疑問。事實上，就在一九四九年十二月一日中國共產黨給我們部隊授旗授印，我也被任為人民解放軍的軍長。其他所有起義的官兵都得到妥善安置。

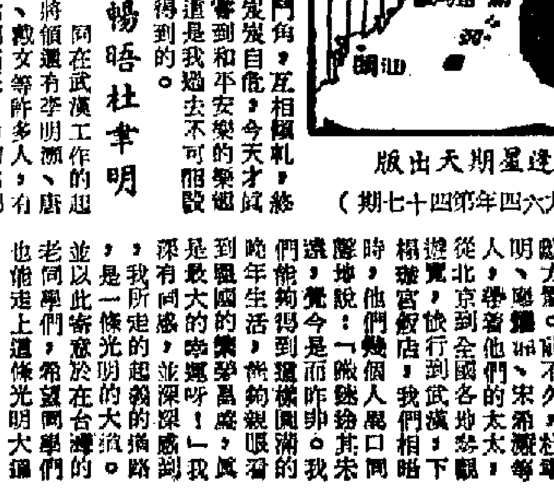
我不再疑慮

這時，我在心裏又隱隱約約地想：「我是一個起義的軍長，共產黨對我信任得過嗎？」當時我對派來幫助訓練部隊的兩位人民解放軍軍官，顯得格格不入，認為是「監視」我的。然而，他們遇事與我商量，事事向我請示，毫無半點虛偽，共事接觸無所不談。後來，他們像看出了我的心事，就懇懇地對我說：「我們過去都是在湖南、江西起義的，都是從舊社會轉變過來的人，起義不分遲早，革命不分先後，都是光榮的，都同樣得到人民的歡迎和尊敬。」到這時我才知道，他們兩位原來是從舊軍隊起義參加人民解放軍的。我就放心了。

在舊社會有一句俗語：「人怕老來苦，樹怕老來枯。」那時誰不擔心自己的晚年生活呢？老實說，我就會經想過自己年老體衰，部隊工作不能久幹時，共產黨又將何以待我呢？

安定與幸福

一九五三年，我請求轉業被批准了。共產黨派我到武漢工作。我一想到轉業，又高興又發愁。高興的是，地方行政部門工作比部隊工作要安定得多。發愁的是，我這個六十多歲的軍人，能擔負得了什麼工作呢？特別是我聯想到起義前在胡宗南部隊裏任新七軍軍長時，自己並無過失，忽然以「免職」二字被一腳踢開；我這次轉業是不是也會遭到像那樣的下場呢？當時心情是沉重的。可是，轉瞬十年了，一切令人滿意。我一直是在武漢市工作，並被選為政協全國委員會委員、武漢市政協副主席、中國國民黨革命委員會武漢市委員會主任委員，全家住在漢口，兒女都已成家立業，工作愉快，待遇優厚，生活舒適，還有什麼可愁的呢！想起我從黃埔軍校一期畢業，半生戎馬，勾心鬥角，互相傾軋，終日岌岌自危，今天才感到和平安樂的樂趣。這是我過去不可想到的。



每逢星期天出版

（一九六四年第四十七期）

暢晤杜聿明

同在武漢工作的起義將領還有李明灝、唐星、戴文等許多人，有的當副省長，有的當副市長，他們雖都已年近古稀，卻都在各自的工作崗位上為建設祖國貢獻力量。前不久，杜聿明、鄭庭笈、宋希濂等人，帶着他們的太太，從北京到全國各地參觀，遊覽，旅行到武漢，下榻璇宮飯店，我們相晤時，他們幾個人異口同聲地說：「實迷途其未遠，覺今是而昨非。」我們能夠得到這樣圓滿的晚年生活，能夠親眼看到祖國的繁榮昌盛，真是最大的幸運呀！」我深有同感，並深深感到，我所走的起義的道路，是一條光明的大道。並以此寄意於在台灣的老同學們，希望同學們也能走上這條光明大道。

劉玉章的家鄉

——陝西省興平縣的近貌

不久之前，我訪問了台灣蔣軍陸軍副總司令劉玉章的家鄉——陝西興平縣。

興平，這個唐代定名的古老縣城，位於陝西省關中平原西部。解放前，興平縣城是個路狹、破爛不堪的小鎮。那時候，城牆周圍雜草叢生，街面崎嶇狹窄；解放後，興平面貌一新，原來塵土飛揚的泥濘土路，現已被碎石路面代替，林蔭夾道，街道兩旁排列着一座座新建和翻修的百貨商店、醫院、影劇院、學校、工廠，明亮的電燈代替了昏暗的油燈，清潔的自來水代替了苦澀的井水。今天，興平已變成了一個有了工業的新興城鎮了。

中小型工廠已紛紛建成

在國民黨反動統治的幾十年中，興平工業生產極其落後，到一九四九年統計，僅有幾個私人磨坊、鐵鋪、鞭炮的作坊，和十多個小型的磚瓦窯廠、酒坊、油坊、織布廠。解放後十幾年間，興平人民在中國共產黨領導下，擴建、新建了機器製造、造紙、棉織、製糖、電訊器材、布鞋、皮鞋、農產品加工等許多中小型工廠，能生產機床、電動機、手提鑽、水泵、電鑽、鑄模、鼓風機等多種工具和機械。

興平境內河渠縱橫，古老的渭河從縣境南邊流過；地下水源也很近。但是，解放前，這裏的人民不僅沒有得到水的益處，而且受盡了水的折磨；原上人民長期遭受乾旱的威脅，河邊的人民每年都面臨洪水的災害。解放後，興平人民用自己的雙手開闢了水利，在原下挖掘了三百條排水渠道，使十幾萬畝積水田變成了良田。

七萬畝農田用電力灌溉

在興平訪問的日子裏，給我們印象特別深的是，電力事業發展得很快。目前，除了一個人民公社以外，其餘十幾個人民公社全部通了電。一個農村供電網已初步形成。電力大大促進了興平農業生產，全縣用電引水灌溉的面積達七萬多畝。

有單車衣車很多戶人家

一個晴朗的日子，我們來到了劉玉章的家鄉莊頭人民公社白家空村。舉目遠望，茂密的秋禾布滿了大地。我們一邊欣賞田野裏即將收割的莊稼，一邊徐步向村子裏走去。

村幹部向我們介紹說：解放前，白家空村十戶就有六戶人家過着「糠菜半年糧」的苦日子。國民黨反動派的苛捐雜稅，把全村人民壓得喘不過氣；土匪騷擾，使村民經常提心吊膽；傳染病流行，把白家空村的許多村民折磨得骨瘦如柴。

這位村幹部說：解放後，白家空村面貌煥然一新，村裏通了電，全村二百一十九戶，都住上了翻修和新建的寬敞而舒適的房屋、瓦房，有四十七戶人家買了自行車，還有不少人家買了縫紉機、收音機。全村上小學、中學、大學的學生，就有一百六十多名。村裏成立了保健站，經常開展預防傳染病的活動，以前威脅人民身體健康的傳染病，已經基本絕跡。過去這裏的農民都是依靠轆轤井澆地，現在，用電力、畜力水車代替了轆轤井，一台電動水車一天一夜可澆地七十多畝，全村兩千一百七十三畝土地，絕大部分變成了水田。天旱也能保證收成。

劉玉章之兄談家庭現狀

在白家空村，我會見了劉玉章的大哥劉玉成。這位七旬高齡的老人鬚髮皆白，但身體很健，臉色黑紅。劉老先生對我們說：「解放後，我家裏生活很好。兩個女兒都已出嫁，我有孫子一大羣。我晚年的生活很幸福。老四玉章至今還流落在台灣，我很掛念他。如果他能棄暗投明，回到祖國人民懷抱，和我一樣在新社會裏，安度幸福的晚年生活，那該多好！」（闞忠仁）

蔣空軍副總司令陳有維妻女在湘

女兒陳名書談十六年來情況

爸爸：

自從一九四八年同家一別，別後，已有十六年多了，從未收到你的片紙隻字，我們對你十分掛念！記得爸爸一九四八年回家時，我還是個不懂事的孩子，現在已經長得又高又胖了。解放後，我和媽媽的生活一直很好，一九五七年我就在桑植中學畢業，因為沒有考上高中，人民政府就安排我在家鄉當小學教員，仍和媽媽住在一起。一九六一年我和同學鄭木幸結了婚，他在桑植縣城裏，在一家工廠工作，我們的感情很好，去年我們生了第一個孩子，給媽媽又增添了不少樂趣。媽媽雖然仍在原籍，但自一九五八年家鄉通了汽車以後，經南岔每天都有公共汽車來往，媽媽來城裏很方便，常到城裏來看孫。

爸爸！家鄉的新貌，你一定很想知道吧。在家鄉可大變樣了，我們老家南岔一九五八年成立人民公社以後，興修了大水庫，□口、李家坪的沿河兩岸，都安裝了抽水機，魚塘、沿坪裏的水渠縱橫交錯，垢垢田都能夠灌上水，像前年那樣大的旱年，都獲得了好收成，這些在解放前都是從來未有過的。今年的豐收和鄉村的變化就更大了。幾年來縣城裏的變化又很好。縣城裏新建了寬闊平坦的大街，有人民醫院、百貨大樓和各種大企業商店，還有汽車站、電影院、戲院、碾米廠和其它工廠，每天街上來往的人和汽車很多，十分熱鬧。原來國民黨空軍飛行官）讀過書的桑植中學，比解放前擴大了六、七倍，新設立了高中班，入校學生由解放前的三百多人增加到了八百多人。媽媽和大姑、二姑她們每次來，都要談談家鄉的變化和現在的幸福生活，爸爸如能早日擺脫蔣反動集團的控制，回到祖國人民的懷抱，到家鄉看看祖國人民的巨大變化，也一定會感到十分驚奇和興奮不已的。

這封信就寫到這裏。祝你平安！

你的女兒 陳名書上

一九六四年十一月二十九日

蔣幫不擇手段招引外地遊客

「觀光飯店」乃是變相妓院

遊客一經住入就有人把他推入應召女郎的懷裏

台灣蔣幫集團為了賺取外匯，使用了各種下流方法，招引外地遊客。它們在台北開設的「觀光飯店」，就是利用應召女郎以色相的娼妓行業。台北「自立晚報」專文報道說，「觀光飯店」在台灣處處皆有，表面上說是為了便利旅客遊覽，實際上卻隱藏着許許多多不能見天日的罪惡與淫惡活動。

報紙說，因此，台北市的「觀光飯店」已把替「觀光客」介紹女人作為當然的副業。在這些「觀光飯店」裏，專門對付「觀光客」的人物，都經過嚴格的選擇，而且對客人講起英語來，不但「朗朗」上口，還能「察顏觀色」，然後向他「開條斧」。報紙說，「觀光客」在「觀光飯店」裏就可以看到「種種形形色色的好戲」，「純粹以色情為餌，只要「觀光客」脚步一踏進房間，不管三七二十一，早由經過訓練的茶房在房內安排好了陷阱。

報紙最後說，台灣當局表面雖然在叫喊整頓「觀光飯店」，但暗中卻與這些「觀光飯店」相勾結，並且還從中取利。（長聲）

鄧兆祥接見趙宗禮

人民解放軍海軍東海艦隊副司令員鄧兆祥（左）接見海軍起義人員趙宗禮（右），和他親切地談話。（中國新聞社記者攝）

原雲南境外蔣殘軍人員

楊紹賢等給趙發德等的信

按：楊紹賢、尹保柱、余在茂、杜米五等是一九六四年八月二十、二十二日先後攜械回國投誠的原雲南境外蔣殘軍士兵。

雲南境外蔣殘軍趙發德副團長、曾啟達營長，及一、二連全體官兵們：

分別已經兩個多月了。我們幾個人自從那天晚上悄悄離開以後，第二天就進入了國界。人民解放軍和祖國人民看到我們自動投誠，表示熱烈的歡迎，幫我們安排了食物和住宿。後來，人民解放軍和祖國人民還開了歡迎會和獎勵會，按照政策規定發給我們每個人一筆獎金。我們心裏都很感動。本來，我們在境外做了對不起人民的事情，但是，人民政府並不追究過去，相反，對我們這樣的寬大。事實證明：人民政府對起義、投誠人員的政策，說到做到。

我們回國以後，杜米五摸路回家看望過母親，老人見到兒子，心裏很喜歡，對杜米五說：「你們在外邊，家裏人什麼消息也得不到，心裏很掛念，回來就好了。今後一定要聽人民政府的話。」

回想在境外的時候，這條命就像不是自己的，時時就擔心把命丟了。吃的苦頭更是數不清。有一個時期，余在茂在山頭上頂着哭睡了一個多月。尹保柱有一次餓了一天一夜，二連去搶老百姓的瓜菜吃，老百姓的豆子、辣椒、茄子也被搶得光光的。老百姓背地裏恨死了我們。弟兄們打擺子，藥吃不上，病不得好，只好安着老命拖。這些情形，想來你們都是感受很深的。

回到祖國，情形就完全兩樣，余在茂發擺子，醫生打針就好了。尹保柱肚子有點疼，醫生馬上把他接到他的住處。要是在外邊，不知道要拖多少日子哩！

人民政府還領我們到保山參觀。我們四個人過去只有余在茂到過芒市，別的都沒有出過本縣，這回是第一次到保山，看到的地方都蓋了很多新房子，路邊的莊稼長得很好，遇到的人個個笑顏開，祖國到處是一片新氣象。如果你們見到家鄉的變化，心裏也一定會喜歡的。

現在，我們四個人都生活得很愉快，我們都為自己走對了路而高興，同時也為你們仍然過着擔心受怕、沒有出路的日子擔憂。希望你們，也都能為自己的前途和出路着想！

這次就說這些。

楊紹賢、尹保柱、杜米五、余在茂

一九六四年十一月十日

演員譚汝貧困而死

台北報紙有文慨嘆

美蔣盤踞下的台灣，文教藝術界人士貧困萬狀。繼王尊湄、方守謙等人慘死之後，前「中國旅行劇團」（簡稱「中旅」）演員譚汝，最近也在台北貧病而死。「自立晚報」於十二月廿日刊有短文，作者署名江石江，曾述他的遭遇。人們可以從這篇短文中，看出今日台灣的文教界的痛苦與辛酸。茲將原文抄錄如下：

「劇人譚汝先生曾一度為我的鄰居，但是，誰也沒有來往，也沒有人介紹。只是由收音機中聽他們夫妻說相聲時，孩子們向我說：『這就是樓下的那人家兩夫婦的聲音。』我才知道他的姓名。他的太太沙灘文從鄉下搬上來過，一見便知，因此有時碰見了他，他是一個瘦個子，彈病容。

他們夫妻說相聲，還不及當台廊自上『說說唱唱』的吳明傑亮起，以後，再不見聽廣播的相聲了。據說他已在教書。看他的穿着，十分落拓，不像廣播工作者的派頭。聯想到方守謙比他還頹壯，也一樣不走運。

讀報，知道譚汝死了，我心中泛起一種淒涼的哀感，實在不是滋味。今日台灣，像他這樣的藝人而沒落無聞的戲劇工作者，似乎很多。這一輩苦命人，終日為了衣食而掙扎，總無法改善生活，一個個抑鬱而終。如方守謙之『貧血』死亡，更為可憐。我不知道，二人是死不瞑目的。台灣常有人喊着『文藝復興』，而文人又多是如譚汝之流的遭遇，從何復興文藝？為了解決肚子問題，我以為在台灣的文藝界人士，應當踏三輪車，推着擔擔，還比較可靠。若想在本位上求得溫飽，實在困難啊！」

同舟應要共濟

互相體諒共住得安寧

讀友信箱

張日新先生：

你說，你知道同屋鄰居，應以和為貴，但是做起來，感到極不容易。「一屋一」，你太太和鄰房的奶奶又因為小孩子的事，吵鬧起來，她家會先生不講理，幫他太太說起冷話來，說得不堪入耳，把你激得要不然就打起來了。從前不是沒搬過，而且搬了好幾次，每次搬了新地方，也都是避不了和鄰居的爭吵。顯然，搬家也不是個辦法。

目前擠住在狹窄的新樓裏的人，大都是像你這樣的階層，大家的收入決不會很好。如果以一戶收入三百餘元來說，租一個房間，去掉一百五六十元，剩下來的不足二百元，要應付子女的學費，伙食，交通車馬費，作為家長的文娛應酬，過節人情，緊得很，日子過得緊，心情不舒暢，脾氣也容易大了。夫妻之間也常要吵吵的，從此看來，同屋住之間就難免不了常會發生爭吵了。

既然知道，爭吵的原因，很重要的是因為大家日子過得困難，那就應該互相體諒，因為一些極瑣碎的事而互相爭吵，是會傷和氣的，多麼不值得。

孩子打打鬧鬧，把自己的孩子勸開，子們還能不打鬧的？不必計較誰先動手打了誰，誰打得誰重了些；對男裏拆，鄰房，太太燒飯、洗衣裳時就注意點，讓着人家點，或者把伙奸時間調整調整，相就相就，不也就過得去了嗎？別人休息時，自己安靜點；自己休息時，別人要是吵鬧，也不必就隔入房，嘗着點，得適當的機會，再相勸相勸。

如果有同舟共濟之想，做到這一切不難，就會心安理得。久了，人家就會慢慢學你的榜樣，講理、謙和、正派，結果，大家就會相處得比前此任何時期都融洽的。

專門無事找事，無是生非的人；圖仔、無賴，要做霸王的人，畢竟是比較少的，你說是嗎？

旭國

廣東有俗語

惡到冇人陪

並非兇及惡

乃係舊宴禮

天方夜譚

搜包怪 奇解獨 難題

「惡到冇人陪」 這個問題，是鄭明之先生提出來的。他覺得廣東人對於這個俗語發生了疑問。他舉先生對於這句俗語的「陪」字，可以作為「同一樣」解，「惡到冇人陪」，譬如說「惡到再沒有人和他一樣」。古來窮兇極惡的人甚多，幾有人撰到前無古人後無來者？這個俗語，未免夸解了，所以提出來討論一下。晚在一查這句俗語，它的來源是另創一格的。而且這句俗語所指的「惡」字和「窮兇極惡」的「惡」字用意是有些不同，因為廣東人對於這個「惡」字用法甚多。比如說：你個人真夠惡咯！則其用意並不是說你是一個無惡不作的人，反而是含有讚揚之詞，說你這人有本事，做事有手段等等。又如說：某人在某行好惡嚟！則是說那個人在某行業裏有權有勢，佔那一行業的牛耳，並不是說他在那行業裏無惡不作，這就很明白了，這個「惡」字的用處，然後對這個俗語的解釋，才可講得通一樣，而是作「陪伴」解，何以會「惡到冇人陪伴」呢？則要講到當日舊式的宴會禮節了。

古老廣州時，有錢的人的宴會，都採用四方檯「開口席」。什麼叫做「開口席」呢？則是每一桌只坐六個人，一面坐兩人，一面留空，掛上大紅金的圍，這六人分開左右兩行排列。而客人的坐位，是依他們的身份而定。比如正座中年輪致齡的，官位最高的，則坐首席，所謂首席，是在左邊那一行的第一桌，主人的上司等才有資格坐上席。此外老師、或主人的長父，主人的上司等才有資格坐首席，每一席都有宵停，這個位置是在主人和客的位置則屬陪坐性質，實是代主人招待留連客人。宴開席之前，先由主人定席，主人向席一揖，客陪立，席右；客陪立，席左，主人向桌上取杯一拱，儀式是：主人以對席的各位，退而斜向一揖，客亦陪揖；這樣地位一揖，客亦陪一揖，主人向席一揖，客一拱，則一人，那就是客人之中，如有官，品級最高的人是四、五品官，但有一個人是一品大員，於是在宴席終之中，沒有一個人夠資格陪他，於是主人便在當中另設一席，只有一個座位，所謂坐獨席的人，有人陪。因為凡有此資格的人，一定惡到有人陪，因為非酬查一般人所能陪，所以便有「惡到冇人陪」這一個俗語，是十分典雅的。但現在這個俗語所指的人物，都是夠惡的人物。所以便有一般人能夠陪他坐，不是夠惡的，其實不知，這些舊式的禮節，早已不存在了。

廣安先生：

大□孝浩，李潤中編著之「得月樓」，上海書局刊有代售，如找不到時，可逕向英皇道四八九號四樓，得利書局購買。

生命的危險訊號！

楊書

癌是一種致命症，它是我們延年益壽計劃中的大敵。

根據世界衛生組織的統計，由一九五〇年至一九六〇年，世界的癌病死者由二百一十七萬五千名增至二百六十二萬三千名，死於癌症的人數在八年來，平均增加了百分之二十。在香港，去年有二千七百八十名市民死於癌病。平均每日總有七個人，其中一人是因為癌症而死，這不能不算是個令人吃驚的數字。

不過，為怕生癌而日夕憂慮也是不必要的。當你發覺自己有任何生病的象徵時，應立即去看醫生，只有及早診斷，才是防癌計劃中最明智之舉。

癌是體內任何器官的細胞不正常繁殖的結果。導致生癌的原因到目前為止，還沒有人知道。有一點是醫學家們已經證實了的，就是吸煙過多的確可能導致肺癌。所以，沒有上煙癮的人不要再吸煙，已上了煙癮的人為了健康着想，也應該戒煙，最低限度要有所節制。請記着：「不吸好過吸，少吸好過多吸！」

男性患者中，常見的是消化系統的癌（肝癌、胃癌、食道癌、腸癌）和呼吸系統的癌（鼻咽癌、肺癌）。女性患者中，常見的是生殖器官（子宮頸癌）、乳房和呼吸器官（鼻咽癌與肺癌）。

過了四十歲的人，在健康上是踏上了一個「危險期」，因此無論你自以為健康如何正常和強壯，你也應該每年到醫生處接受一次全身檢查。如果全身檢查做不到，最低限度作局部檢查。吸煙過多的人，一年應照兩次肺。接受醫生檢查的目的在於能及早發現病徵，及早醫治。

對於持久不愈的「小病」，也不應忽略它。因為很多癌病的初期徵象就是由所謂小病而引起的。中年人如發現這些「小病」時，並設法請醫生過查病因，特別注意慢性咳嗽、聲音嘶啞等症狀，口腔和牙齦的衛生也要注意加以護理。此外，要經常保持皮膚清潔，對生殖器官的清潔衛生尤應注意。男性如有包皮時，應及早割除，這樣可以防止陰莖癌的發生，也可以減少妻子患子宮癌的可能性。

以下是八個可能是生癌的危險訊號：㊀體內任何器官有不尋常的分泌和出血；㊁肺部內發出嘶嘶聲音，同時有血；㊂乳房、腹部或身體的其他部分發現了腫塊；㊃經久不愈的潰瘍，尤以舌、口腔、鼻和陰部為甚；㊄大小便習慣發生顯著的改變；㊅持續不斷的消化不良，吞嚥困難；㊆聲嘶或咳嗽；㊇痣或瘊子發生變化，如增大或出血等。

如以上面這些「危險訊號」持續兩星期以上而無消退時，就應立即請醫生檢查是否有生癌的可能性了。

（十二）

延年益壽

何處地區最好釣魚

夏秋兩季最適宜釣友活動 釣鱸魚現正是時候

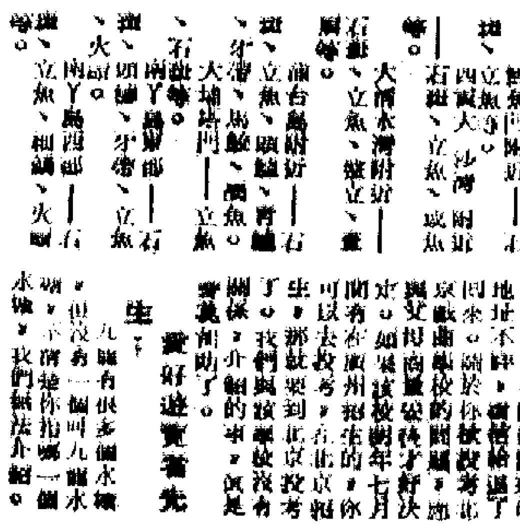
楊石先生：

香港附近海中的魚類很多，其中不少一年四季常有，牠們一般棲息和活躍的地方是岩石邊、暗礁、海藻和潮流湍急的海底，因為這些地方可以開游，牠們覓食或逃避敵害都較為便利。本港釣魚的季節，最好是在四月初至十月，因為這段期間是其他魚類活動的日子，其中以冬季的魚不多，在大海裏一樣有魚可釣。另有季節性的魚類，如鱸魚，則在多季的前後二三個月是盛產期，較集中出沒在本港西部、珠江口南下汕頭一帶海裏。所以，現在是釣鱸魚的最好時候。

在港海域水地區最多的魚如下：

[illegible]

逢星期日、四出版



銀行戶口雜談

合夥行號的股東，往往有股東的私人帳戶與合夥行號的帳戶同開在一家銀行的情況，有時候合夥股東會開出合夥行號的支票而存入其私人帳戶。對於此種性質的轉帳款，即由合夥帳戶轉入股東私人帳戶，銀行應無權過問；但該股東方面開出合夥行號支票，將支票的款項轉入其私人帳戶，則銀行須予查詢，以合夥行號為抬頭的支票而存入其私人戶口，或記帳收到。

[illegible]

合夥帳戶（中）

金刀（十二）

酒樓賒帳的記帳

各項會計處理

[illegible]

讀者小朋友

答問

十四年私人建築表

（單位：港元）

年份	工廠貨倉
50—51	15,029,
51—52	9,810,0
52—53	7,981,6
53—54	6,507,
54—55	8,4‥4,8
55—56	13,028,7
56—57	11,160,8
57—58	12,020,1
58—59	31,940,3
59—60	22,123,8
60—61	39,660,1
61—62	41,373,7
62—63	46,928,2
63—64	61,619,1
總數	327,578,5

利率

倫日本將降利率

由上海來。

華夏企業有限公司啓。

不敗之師經得起考驗
愉園打垮南華
戰果五比三 精采過程近屆罕見
愉園下半場連入五個「世界波」堪稱傑作

甲組足球聯賽第一個頂峯的愉、南大戰，昨天午後在港府球場舉行。事前有關方面過慮所有預售票已沽出八九，所剩無多，因此，有些球迷恐怕臨時到場買不到票，不便去輪購，以致寧便看台還有二千多張未沽出，未致「爆棚」。統計看客二萬三千三百五十四名，門票收入五萬二千二百八十五元一角。

首場雙方預備組賽，愉園在上半場雖然以兩球領前，但因氣力不繼，輸了後勁，一遇被南華射入三球，以二比三的結果敗下陣來。

大戰目擊記

宋場「正本戲」，雙方以得失關係非常重要，爭持必爲劇烈，愉園的守衛初時踢得很亂，被南華爭取了中場優勢，就在這個時候失了一球。其後雖造作反攻之勢，愉因南華的守衛對於爭奪和搶截，往往出腳快些，肢解了愉園的攻勢，上半場遂以一球落後。然而，愉園爲了應付戰鬥力特强的南華，戰略上採取留前門後，到了下半時竟不保留的以猛攻姿態出現，由十二分鐘起的十三分鐘內，愉園竟射入四球之多，其攻勢之猛烈，可想而知。這期間，南華亦扳回兩球，遂造成一場大交易的大戰。然愉園打到四比三的接近情形下，終於多入一球以五比三取得勝利，同時增加兩分，暫時在積分表上，成爲一枝獨秀了。

在一場大戰中，愉園竟然在下半場能夠射入五球之多，顯然是一次傑作，亦爲其升上甲組有史以來所僅見。而且五球都射得清脆利落，使對方守門劉建中無法撲救的。但是，南華射入第二、三兩球，並非射得好，是因愉園守門黃小雲太過大意所致，也許不致打成如此大交易。

南華上半場領先一粒後
愉園發動快速進軍
七分鐘內連入三球
自12分至24分雙方入球之快令人目眩

關於比賽經過情形：上半場最初十五分鐘，愉園一攻一守還未演出原有陣形，而且谷守衛亂來有些亂，於是南華一鼓作氣，爭取了中場優勢，連續猛攻。到十四分鐘時，只見李德[illegible]將球走到右邊底線，及時傳出……

偉仔一脚奠定大勝

甲組足球聯賽積分表
（截至十二月廿六日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
愉園	九	八	一	〇	三〇	一二	一七
南華	九	六	一	二	二二	一三	一三
九巴	八	五	一	二	一八	一一	一一
傑志	八	四	二	二	一五	一五	一〇
元朗	八	四	一	三	一八	一七	九
警察	八	三	三	二	一三	一二	九
星島	九	四	〇	五	三一	二三	八
東華	八	三	一	四	八	一五	七
東昇	九	三	一	五	一六	二三	七
東方	九	一	四	四	一二	一四	六
光華	九	二	一	六	一八	二六	五
陸軍	八	〇	〇	八	七	三一	〇

體育論壇
留前門後縱敵成功
愉園氣勢果然不凡

愉園屢次吃了南華的大虧後，昨天以新穎的戰略氣走南華，贏得甚爲精采寫意，博得萬千球迷喝采。

所謂新的戰略，乃是「留前門後」，在上半場中留力，下半場一開始即發揮快速而强有力的攻勢，果然殺得對手措手不及，連下五城，反敗爲勝。在以往的比賽中，愉園雖然常常能夠在上半場建下兩三功，但由於後勁差，又每每在最後關頭轉勝爲敗。在昨天的比賽中，愉園少作快速的消攻，只於上半場放散手腳，關穩守；這樣的打法，也確實收到了「縱敵」的效果。

這一幕甲組聯賽主力戰，過程意外地緊張精采，尤其是下半場，雙方快攻快守，數分鐘連入數球，而且每球都清脆玲瓏，乾淨俐落，真令人目不暇給，四座觀衆如醉如癡。不過，由於愉園有意識地保留留力以便在下半場決戰，故上半場反而顯得異常沉悶，戰情平淡非常，愉園在進攻時尚感人力不足，傳送失準，再加上各人拖帶過多，殊可說是全無埋門威脅力；在這一段時間內，但見南華佔盡優勢，壓木上控制「中場波」，頻頻展開圍攻。

從上半場的形勢看，幾無人敢說愉園有反勝之力，因爲他們的表現確實大別於以往，以前在開賽的十餘分鐘內，總能以快速的直線推進插入，亦每能在這樣凌厲的攻勢下先開紀錄。不過，應該指出：南華昨天在上半場中雖佔優勢，但[illegible]，有攻防而埋門威脅不强，尤其是李德[illegible]在中路完全沒有威脅；後來落後時，黃志强改踢中鋒，中間威脅才增强，再難劉添頭部受傷，一輪急攻使愉園後防動亂，也使黃小雲在慌慌失先下連失兩個「大意球」。

愉園除了在心理上收到「縱敵」的效果外，下半場的演出也確是使人讚好，快傳快跑配合得緊密，完全不像上半場那末呆滯。

在愉園陣中，除了兩個前衛演出稍遜，以及黃小雲太「鬆」外，其餘各人都有絕佳的表現，後防中的劉添一柱擎天，馬黃焙、鄺鏘明亦很穩健；前鋒線中的李國强最突出，他左穿右竄，靈活刁鑽，而且有膽識，敢於猫球插入南華的腹深地帶，威脅力最强；郭滿華亦好，傳射俱佳；黃文偉、歸[illegible]泰也保持應有的水準。

最難得的是愉園所攻入的五球都非常美妙，角度刁辣而勁力强，郭滿華的反身勾射，李國强的底線死角挑以及黃文偉的强勁抽射，都是精采異常，稱得如劉鏘中亦全無挑擇之餘地。尤其應一提者是李國强，他已成爲愉園鋒線中最有威脅力的一員，能埋門叩關，亦能爲隊友製造良機，南華昨夜會專門由梁金爵死跟他，但李國强一樣能夠左竄右彈，尋覓脫陣滲入禁區去！愉園審就在此出擊，一擊而命中，在聯賽中的有利地位已大爲提高，今後若能保持良好的水準，就很有機會一嘗多年來爭標的夙願！

·戟文·

今日足球賽程

甲組聯賽
陸軍對元朗 港會球場 三時卅分
警察對九巴 花墟球場 三時卅分
（預備組聯賽開一時三刻）

乙組聯賽
太古對怡和 嘉路連山 四時正
大東對滌英 銅鑼灣場 四時正
獄吏對鐵弘 赤柱球場 四時正
警察對天貓 界限街場 四時正

丙組甲聯賽
大埔對中華 界限街場 二時卅分

乙組金禧杯賽
籌漁對嘉山 銅鑼灣場 二時正

鄧紹基逝館

陸軍力撼元朗
警察挑戰九巴
聯賽兩戰分假港會花墟上演

甲組聯賽今天續有兩場分別在港、九舉行。在港會球場內，陸軍初逢元朗，警察則於花墟戰門九巴。兩場球賽均在下午三時半上演，都有預備組作序幕戰，門票各收一元二角。

陸軍目前位列聯賽榜末，在積分表上仍交白卷，今天雖與魏陣的元朗碰頭，只要對方不太失水準，陸軍仍難以搶分。但是，港會球場狹窄，如果元朗失分以後軍心不振，便會給陸軍以可乘之機。而元朗在這場錯失分以後，又傳出「大地震」的消息，若然昨晚仍無法安撫軍心，在出賽時提不起鬥志，則今後在聯賽中便難有作爲了。

另場警察對九巴，則定有劇鬥。這場支持決賽權，雖心更大，今天將以原陣門九巴。假如兩隊的球員能保持後勁，提高戰意，球賽將會有激烈的爭奪。九巴近日贏東華以後，聲威復振，暫時又位列在聯賽第三席，正準備大戰南華時，移師港府大球場角逐；警察也必備此良機，全力搶分。目前在中遊班次，警察與九巴都有很不錯的潛力，可以給予好幾支巨型班以威脅。兩隊在有水準演出時，實力接近。現在，雙方又各爲金牌杯賽與聯賽中爭取掛頭，今戰定必力拚。以往兩隊碰頭，多有熱門，今天適逢假日，花墟劃是球迷一個好的去處也。雙方列陣如下：

陸軍
巴哈打 布朗比 卓當
賀 史密夫 練
頓 金 文士
文 定特
…

元朗
何志坤 何文濱
張永濟 劉志平
北廣松 林
…

警察
劉守政 陳鋼光
何錦新 …

九巴
林尚 …
劉大鑄 …
吳添來 …

·夏·

慶應轉戰昌華
昨首仗輕取閩南三局
今晚比賽採九人式戰況會可觀

今晚日本慶應大學排球隊，昨晚初試啼聲，以直落三擊敗了閩南隊。今晚八時，該隊再在[illegible]球場作第二次出師，對抗昌華隊。今晚比賽改採遠東式九人制；賽前七時正加插一場友賽，由閩光對群英。門票仍分二元與三元兩種。

今晚日本慶應大學隊出戰昌華隊。就昨晚所見，前者個別球員技術平均，身材健碩，體力好，但屬於一支攻守的隊伍。因爲，該隊進攻時威力雖大，但往往將球向後傳才下殺手；防守時顯得 [illegible]

津足球隊越訪再捷

（據新華社河內二十四日電）二十五日下午，天津足球隊在興安市同河內青年隊舉行友誼比賽。天津隊以四比零獲勝。萬五千多人觀看了這次比賽。比賽中，河內青年隊鬥志旺盛，不斷進行反攻，給天津隊很大威脅。

球壇花絮

▲今昨天的大戰……

▲比賽結果是「大交易」，雙方共入八球之多，大出球迷的意料……

▲黃文偉昨日走金場，雖……

MG死火 神童力竭
長人掛彩 阿伴撞聾

巴南除夕之戰
改在港場舉行
雙方獲足總同意只待警方批准

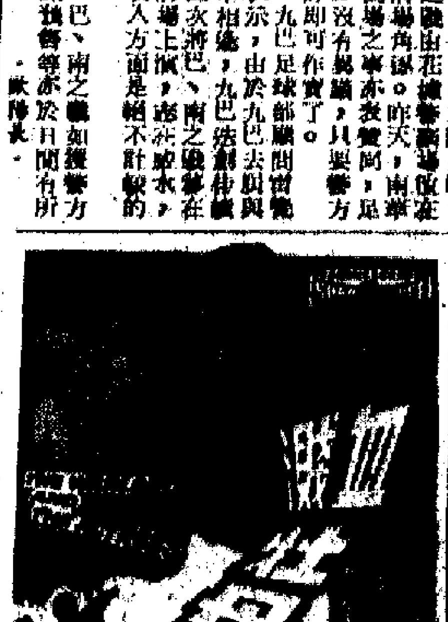
昨天，九巴首腦曾經與南華接觸，商議雙方除夕之戰改在港府大球場舉行。九巴足球部曾表示，由於九巴去與南華相遇，此次將巴、南之戰移在港府場上演，總亦沒有異議，只要警方批准即可作實了。

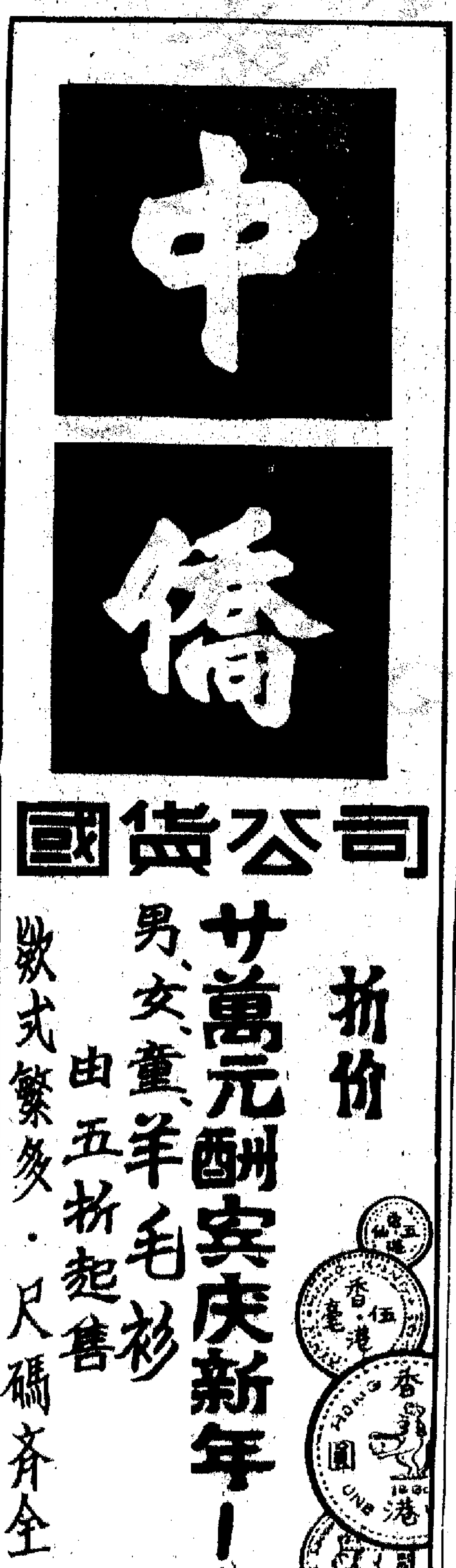
巴、南之戰如獲警方批准易場，對於觀衆，公開猶會等亦於日間有所決定。

·歐陽長·

昨天甲組球賽

甲組聯賽
愉園 勝 南華 五比三
預備組聯賽
南華 勝 愉園 三比二





攝影與深入生活

歐陽大風

攝影要深入生活嗎？要深入生活才攝得好作品嗎？有些朋友說，攝影只是靠機會，靠運氣。碰不到好的題材，就算技術再好，也攝不出好照片來。有些拍友時不時去沙田，去了幾年仍拍不到好的沙田照片。但有一位初哥第一次去沙田，適逢其會，碰到絕妙的「太陽光」鏡頭，就攝到一張好照片。

無可否認，攝影是要講機會的；但不能因此就否定了深入生活的必要性。譬如去沙田，如果知道它在什麼情形之下會起霧，知道它在潮漲之時會怎樣，潮退之時又如何，早上的光線是怎樣，下午的光線又是如何，知道拍山景時應該在什麼地方採取什麼角度，拍水景時又要在什麼地方採取什麼角度，等等。如果對這一切都有深入瞭解，那頭一天的晚上聽了天台的天氣預告之後，就大致可以知道明晨的沙田是不是會有良好的拍攝機會了。

碰機會，也可以拍到好照片。但深入生活，對各方面情形有進一步的瞭解之後，熟悉了地方和人物的習性和規律之後，碰到好機會的可能性就更大，拍到好的照片的機會就會更多了。

很多拍友將拍照當作散行看待。這個星期天去這裏，第二個星期天又去那裏，經常轉換目的地。這樣雖然可以多見識地方，但拍照就只能碰機會了。最低限度，他不能夠對一個地方作深入的瞭解。不能深入瞭解，就不能發掘題材，不能爲自己製造機會。

如果目的不是旅行，而是真真正正想攝取攝影作品的話，我以爲對某一個地方，應該不斷前往。一個地方在同一季節中只有不斷的前往，才能夠發現這個地方在這一季節中的特點。掌握了這個地方的天時、光線、地方環境以及人物習性的特點之後，以後就只要依據有利的天時，前去依據那些有利的據點，只要有適當的人物出現，那麼按下快門，可能就成佳作。

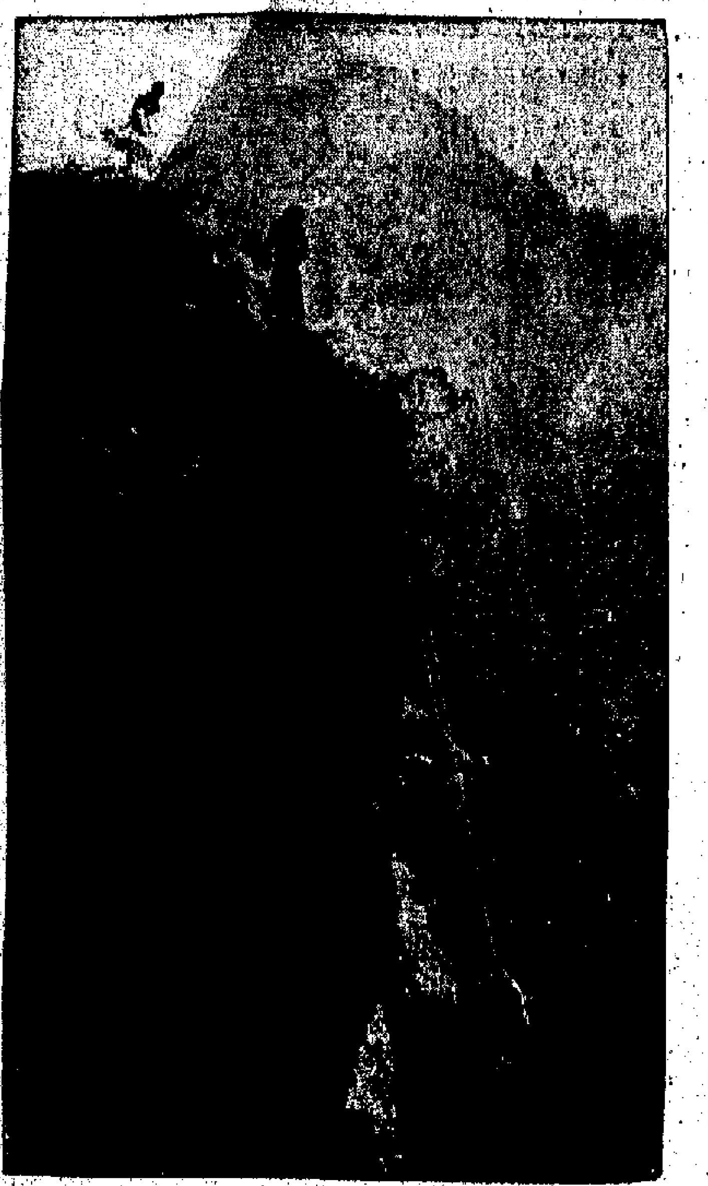
尤其是常去一個地方，跟當地人發生了感情，有了聯繫，那就更增加以後拍照的方便。所謂深入生活，除了要瞭解有關攝影的問題之外，如光線及地方環境等，同時也得瞭解當地人的生活習慣以及風土人情。譬如漁民習慣在甚麼漁汛之後，將船搬在沙灘上修補。那麼只要在潮退時候前去漁船集中的海灣，就可以拍到這些鏡頭了。又譬如農民習慣在什麼節氣插秧，什麼節氣之時收割。那麼在這些節氣前後前去農田地區，就可以攝到這些插秧或收割鏡頭了。

這裏介紹一張「深山採藥」的照片，就是作者深入生活之後拍攝出來的。作者楊丙文的這張照片是在河南省林縣拍攝的。他前後五年，每年都要抽出大部份時間前去林縣，與農民一起生活。他跑遍了林縣全境的太行山嶺，攀登的山崖，他都去過。在這種情形之下，他對當地人熟識了，對地方環境和生活習慣風土人情都熟識了，這樣，他才可能拍攝到這張生活氣息濃厚又富於民族風格的攝影作品。

這張照片選擇了很有對比效果的遠近景，一濃一淡，線條十分簡練，而有氣勢與非常宏大。這種手法深深獲得中國畫佈局方法的神韻。如果更明白點說，那就是這張照片包含了高遠、平遠、和深遠的三種佈置效果。從攝影的構圖來，這張照片包括仰角和俯角，也就是散點和焦點的結構。散點、焦點，正是中國畫的獨特手法。至於那四個採藥人，則分成兩組，上下呼應，構成了一條動人的對角線。兩組採藥人，上一組爲賓，下一組爲主。下一個人，又以上一個爲賓，下一個爲主。這種賓主關係，增加了照片的韻味，和進一步表現出題材的深度。

這張照片的題材，固然值得我們驚奇，而作者的巧妙手法，更值得拍案叫絕的。在香港，我們自不可能像楊丙文那樣的深入生活，那就只有採取不斷前去，不斷出動的方法了。

黑白 第二七七期

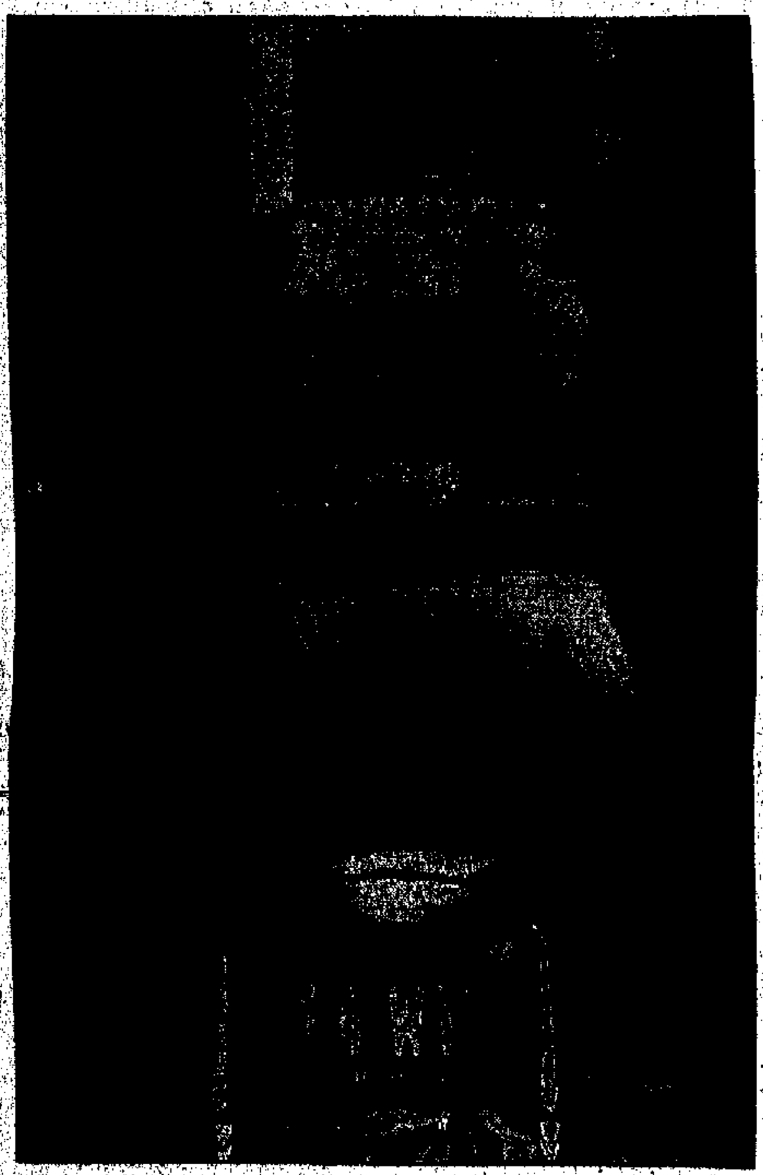


深山採藥　楊丙文攝

高柳堂彩色作品 吉羅士打行展覽

本港業餘攝影名家高柳堂，爲香港卅五米厘攝影研究會創辦人及永遠會事之一，亦爲香港攝影學會榮譽會員，香港大衆攝影會創辦委員，香港攝影會會員及第一屆首席副會長，亦美國攝影學會及瑞士國際攝影藝術聯會之會士。

高君攝影藝術造詣，久爲攝影界所推崇，近對彩色攝影更作精深研究，且多獨到之作。現特將其最近佳作之一部份，假吉羅士打行地下畫廊陳列，作公開展覽。（來）



波士米人（美）攝

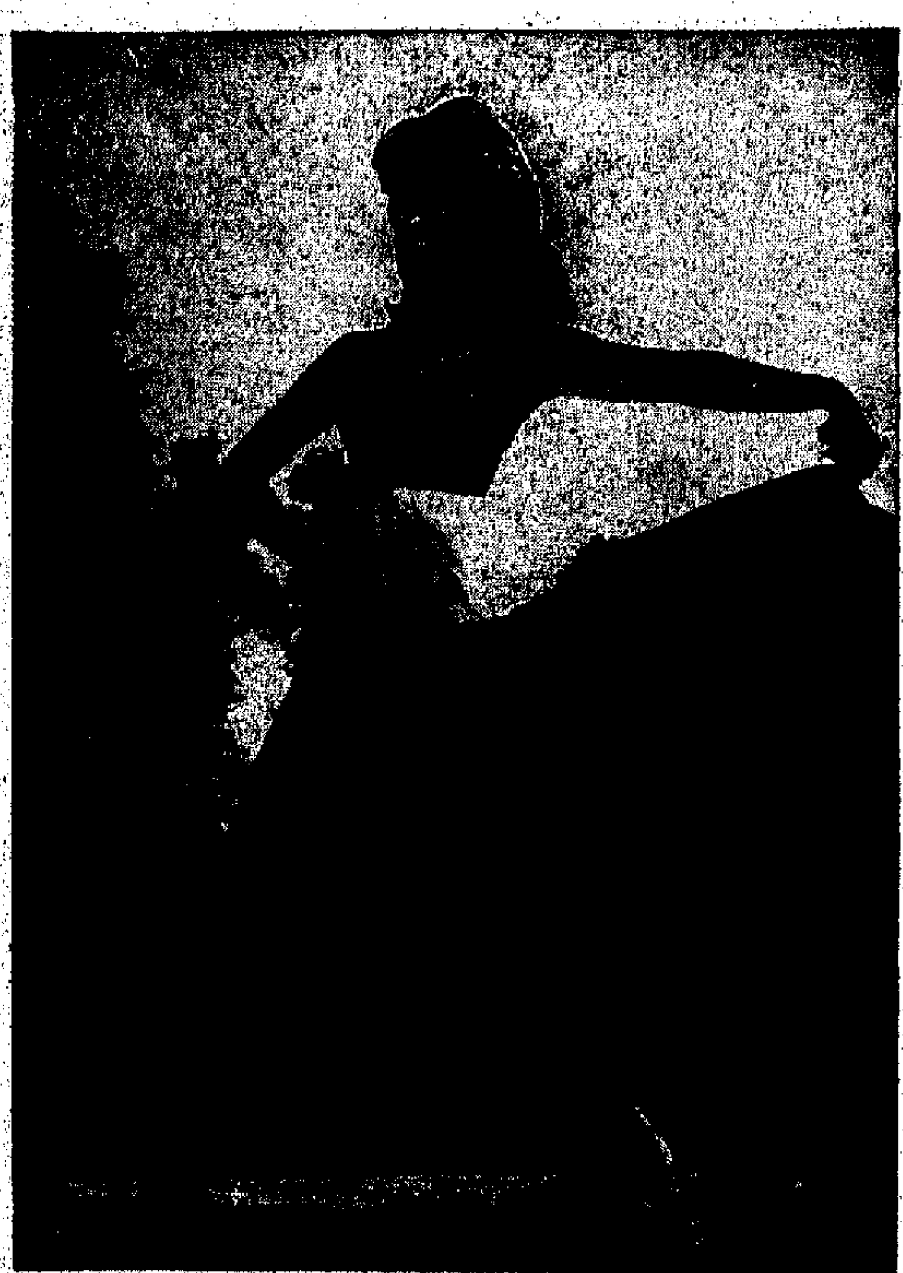
重擊　（意）李寧瀘

中華會新員選出
正副會長趙錦超譚國燮 鄧雪峯陳修瑜等任理事

中華攝影學會一九六四年度會員大會，已於二十日在安樂園會大廳舉行，到會者近百人，是日除會員大會外，並有室內攝影及茶會節目，情況熱鬧。燈光攝影活動特邀謝小姐等數位游泳供會友造像，並有靜物攝位，會友攝影興趣異常。攝影完畢，隨即開始茶敘。會員大會開始時，首由前任會長黎兆芳致詞，繼由各部門作週年工作報告，並討論提案，最後選舉第四屆理事，由到會會員投票推選，選舉結果：趙錦超當選爲正會長，譚國燮副會長，理事：許福明、曾雍英、陳修瑜、容賜、郭雪峯、孔騰、麥兆芳、吳德忠、[illegible]等十一位。隨即互選推定各部門的義務職員如下：

會長：趙錦超
副會長：譚國燮
秘書：張實璉、謝耀彬
總務部：孔騰、林藹青
展覽部：陳修瑜、李永棠
聯誼部：容賜、關子峰、[illegible]
月刊部：曾雍英、李文錦
學術部：許福明、郭發
司庫：黎兆芳
沖曬主席：陳治炳
月報編輯：陳紹文
常務理事：鄧雪峯
當然理事：黎兆芳、陳錫根

又該會頒發之一九六四年榮譽名銜，亦經六四年會員大會正式通過，獲頒高級會士（Hon.F.CPA）者有：[illegible]；獲頒榮譽會員（Hon.CPA）者有：林立（泰國）、李[illegible]（南非）、關子[illegible]（南非）、[illegible]等四位。證書已定於明年二月間該會一年一度之春節會員聯歡節目頒發。（陳）



翩翩起舞（用海鷗牌菲林拍攝）　卜二攝

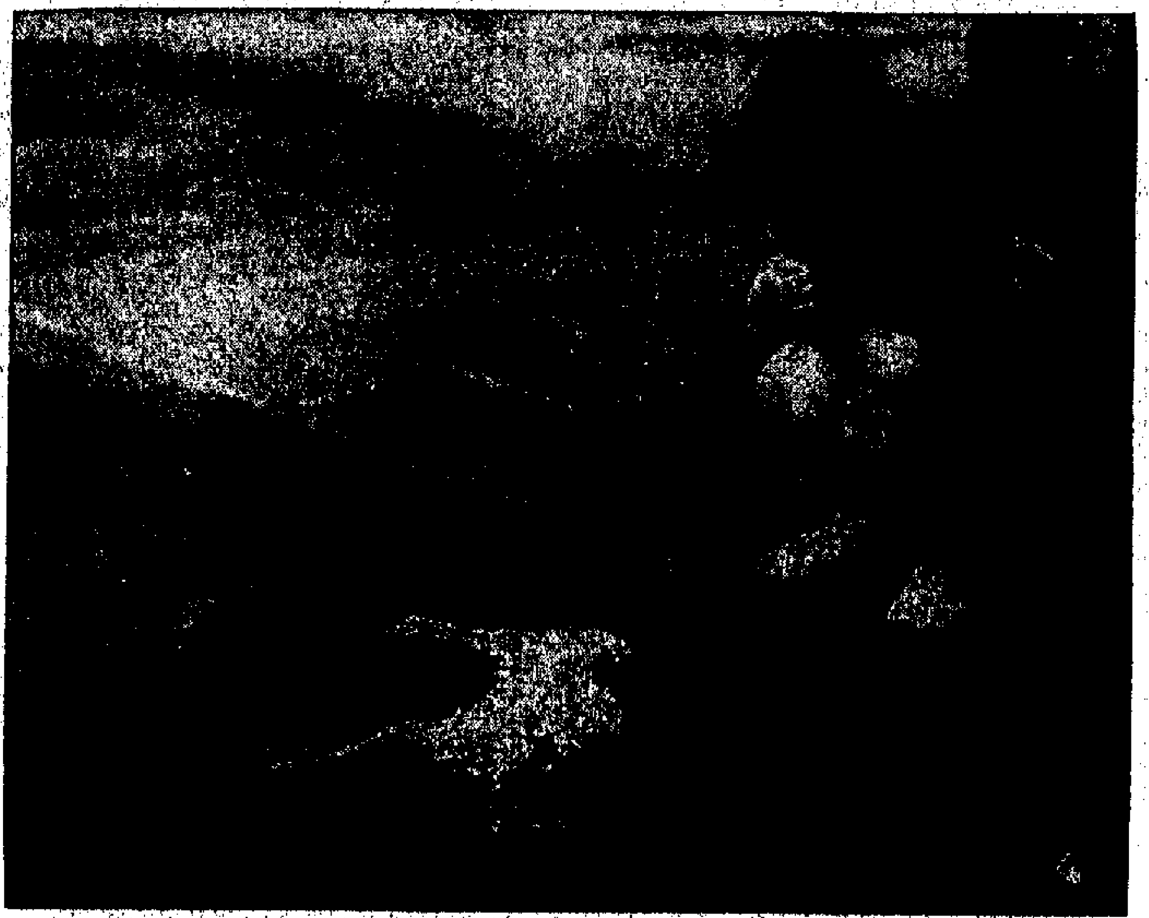
試用國產海鷗牌菲林

卜二

日前正值天朗氣清，拍友六十餘人作初步攝影，並有靚女同行供拍攝對象。是日乘坐大型旅遊客車，沿大埔道而行先抵沙田曾口站，第二站是林村，最後抵目的地一大寶寺之後，拍其寺外人像，真個是賞心樂事。

是日有一事使我未能忘懷者，乃業務許鳥兒送給我們每人一卷上海新片廠出品的海鷗牌菲林，作爲試用。這卷國產菲林的貨價，事前經黃功師又會試用過，據他介紹菲林的質素是上等的，而且有很大的寬容度，可追上德國某名牌貨。當時我的心情很激動，爲我國製造菲林工業有了飛躍進展而高興。用後沖洗以富士成顯F65度水溫二十度顯影十五分鐘，沖出後果然效果不凡，層次相當豐富。

記得我國在解放初期菲林工業方面，一向是空白點，但在解放後才開始試製，但生產菲林這種工業是一門尖端科學，需要經過很多複雜過程才能產生製造。雖有一定方法，但有某過程是要從實驗室經過無數實驗出來子，所以我國對這門工業的研究一直都在摸索前進，儘管別人怎樣保密，可是並不會難倒有骨氣的中國人。



憐憫　（英）亨利蘭治攝

玻璃器皿的攝影

許福明

靜物攝影的題材在日常生活中隨時可以發掘，好像玻璃器皿就是其中之一，也是日常最被我們接觸最多的用具，我們能夠利用一些有發現性的物體來拍攝，可以把它拍成藝術照片，說不定入選沙龍，甚而有獲獎機會。

在去年香港沙龍獲得銅像獎的南非作品（MOVEM NT 動作）上，就是利用線條玻璃加上不透明的模型人物做主體，由於逆光照射，所以人物的表現出來的一種黑像動作，[illegible]目，配合線條，運用攝影技巧斜角拍攝，配以背部，畫面顯得有力，把我們的視線集中起來，成爲一幀佳作。

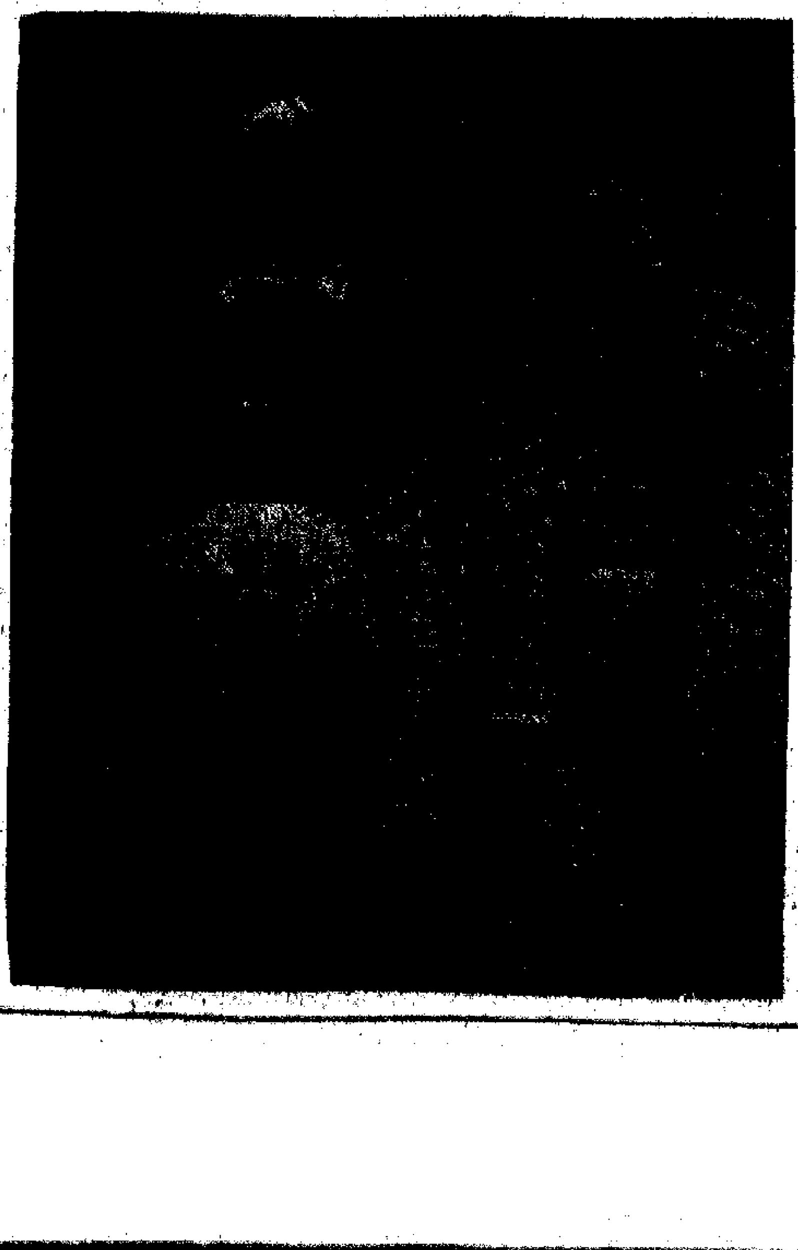
玻璃是透明的物質，富有折光作用，平面光滑的可以拍成物體的反影，凹凸線條花紋的玻璃，可以拍成不同的渺游感覺，拍攝靜物有些陳設物品會產生特別效果。

這幀「瓶與杯」的玻璃器皿拍攝，就是利用一個圓形的酒瓶擺放在左邊，瓶側擺放一對杯，右邊一大一小的杯子，顯有變化作用，構圖重點對比均衡，在線條中是一種優美的表現方法，這個「瓶與杯」一瓶是中空的，照樣拍攝就覺得平凡，未能表現出玻璃折光作用，因此，瓶和杯都注滿清水，使到玻璃的透視特別起得藝術效果。

背景也是採用凹凸花紋玻璃，距離瓶與杯二呎，平放着一塊厚大的玻璃在架上，以便擺佈「瓶與杯」的位置，後便加上一張白色的紙，由上而下，採用一支五百燭光的燈泡，從白紙下面照光，這樣，我們稱它做「間接光」。玻璃反光極強，不適宜用直接光源照射，如果光線在上面投射的話，就感覺使影像消失了，光源太多了，會[illegible]

由於間接光從背面反射出來的光線，使物體就有顯色的輪廓線，同時背景的花紋瀰漫，「瓶與杯」，產生富於線條性的效果，拍一幀冷線條的作品，可以利用線條美的背景，不需要花紋的話，最好採用一張「牛油紙」，又名「描圖紙」，就最適宜了，[illegible]

[illegible]



瓶與杯　許福明攝

師徒對話

背景三要

李思筆記

師：戶外人像的背景運用，總的說起來有三項要求。那就是：一、背景只能有較適的氣味；二、背景要配合主體的身形和姿勢；三、背景要配合主體的的風味。如果一張照片的背景能夠符合這三點，那就是完美無缺的背景了。

徒：如果要戶外人像的背景有較適的氣味，那就簡單了，那只要盡量拍攝大頭，就可能不要背景就得啦！

師：這個辦法似乎聰明，但實在很笨。沒有背景襯托的人像，怎能夠有戶外的氣氛和風味呢？在戶外拍攝大頭人像，只能拍了「人像」，但並沒有拍到「戶外」。戶外人像只做得一半的功夫，就算拍得很好，那也只值得五十分吧！

徒：這樣說來，用天空作背景也不適宜了？

師：如果沒有雲彩，照片只有一片灰色的天空作背景，那也不是好背景之作。這跟在家裏拍攝有什麼分別呢？我們要求背景有較適的戶外氣味，並不等於說完全取消了背景的重要，戶外人像的背景，是必須具有戶外攝影的氣氛。

徒：我明白了，戶外人像的背景不能有太強的吸引力，來分散觀衆對主體的注意；同時，又不能完全取消了背景的作用，以免喪失了戶外環境的氣氛。大概這就是過猶不及的意思吧？

師：不錯。只拍人頭，不拍背景，跟將背景拍得多多，人則拍得小小的情形，正是五十步與百步呢！

徒：那麼背景要配合主體的身形，又是怎樣配合的呢？

師：那就是背景的性質要跟人物的身份配合。譬如拍攝穿着游泳衣的戶外人像，就要選擇海灘作背景，穿着旅行裝的戶外人像就要山郊的背景方能配合。

徒：譬如到新界旅行拍照，怎樣才能使背景配合呢？

師：如果打扮時髦，十足一個摩登人物，一般風景還是適宜的。如果選擇鄉村，禾田等就不適宜了。有時候也不妨想些方法，使人物和背景配合起來。譬如有一條小溪，就不妨讓主體作捋手或濯足的姿勢，那拍成照片，人物和背景就自然打成一片啦。

徒：這樣說來，在戶外選擇背景，倒不是隨隨便便的。既要背景沒有太濃的氣味，又要背景的性質跟人物的身份衣着相合。有很多地方都不適宜用作背景的了。

師：當然，這是指嚴格的要求而言。在一般情形下，可選擇一般性的背景，即沒有一定性質的背景，那就可以用來拍攝任何身份衣着的人物，沒有關係了。如果能夠做到配合，使人物和背景交織成一片，成爲一個完整的單元，那拍出照片就更自然，更爲有力。有些地方看來不適宜作背景，但事在人爲，只要動動腦筋，想些計仔，使背景和人物產生某種聯繫，往往會拍攝到出人意表的照片來的。

徒：這是說，最好還是要背景配合主體的風味了。那麼背景怎樣配合人物的身形和姿勢呢？

[illegible]

上海牌三脚架 一般相機合用

上海照相機二廠出品的上海牌三脚架，已陸續到貨上市供應。這種三脚架，可配合一般照相機使用，有附轉向頭和手提活動攝影機使用，並附有皮袋。九龍部氏大廈八一六號長江貿易公司代理，各大攝影器材店均有代售。

謙得利行 琴 相機 [illegible]
經售各種相機、配件及附屬器材[illegible]
[illegible]大廈地下 電話：三三八七七二

斯匹林與 OLYMPUS
卅五種半格式 小型相機之王
奧林匹斯PEN-F型全世界第一部半格式反光平格型相機 配F1.8標準自動鏡頭旋轉式快門1秒至最高速可用1/500秒 可配備Zoom鏡頭顯微鏡頭及CdS測光錶
全機連標準鏡頭售價[illegible]
PEN-D型F1.9 32mm 六片鏡頭 配有EV式測光錶快門1秒至1/500秒 135菲林影40-72幅可放大至20吋
PEN-EE型F3.5 PEN-EES型F2.8 全部自動人人適用 135菲林影40-72幅可放大16吋 輕便短小[illegible]
八七六〇三二

鼎大金屬製品廠有限公司
精製鋁器 新欵 美觀 耐用 價平
三元牌 RING BRAND
廠址：九龍青山道六六六號

DOUBLE HAPPINESS BRAND 双喜牌
港九各國貨公司
總經銷 [illegible]

每週一片

音樂與舞步

李寧

相信沒有人會知道，爲什麼除夕與新年前夕非跳舞不可，同一種地點，同一樣的節目，同一樣的飲食，同一樣的座位，新年與新年前夕，每一位票要五十元，而節日過後，即使收二十五元，人們還需要考慮考慮。是否除夕與大除夕非跳舞不可？不，絕對不是，歌舞與跳舞根本風馬牛不相及，也許由於跳舞的教徒，都已經頻集在教堂，有的去做禮拜，有的熱鬧得，幾乎可以說，在那些地方——神聖的人，都是喜歡熱鬧之名，而帶點好歡的。假如有一天，耶穌再重臨人間，而重臨的日子，又是在他老人家生日的前夕的話，他看見那麼多的，假藉他之名而十歲中竟犯了九歲的人，一定會食滿懷而去。

跳舞本身，並不是一件壞事，任何一件事，到不同的人的手中都有不同的結果。我無意反對跳舞——假如跳舞的目的是正當，是作爲一種有益身心的活動的話。

跳舞音樂的本身也是清白的，有跳舞，就一定會有音樂出現，音樂的本身也是清白的，有很多優美的舞曲，而真正和一些跳舞之流不在意的人是有罪的，到舞場去鬼混，而美其名是去欣賞音樂，一樣無聊可笑。

在什麼節日（不一定是節日），請幾位朋友到來家中，飲杯咖啡，碰杯美酒，與到時唱片是符合上面的條件的。

唱片名稱是「In Der Bar International」 Polydor Hi-Fi 46377 Stereo 237S:7。

在唱片中一共錄有廿八首樂曲，每一兩首是用二首或三首舞曲組合而成一首，計有探戈舞曲、華爾滋舞曲、查查舞曲、將吧舞曲等，我很熟的樂曲如「Autumn Leaves」、「Besame Mucho」，其中亦有流行名曲如「Arrivederci Roma」、「Only You」，亦有風土味相當濃的，如「Rose Am Bad」，當這張唱片從頭唱到尾，你會覺得好像參加了一個小型舞會，又有如置身於一所高雅堂皇的舞廳所帶的感覺。

你喜歡熱情的拍節，則會喜歡這張唱片，跳舞，請聽這張唱片中，都會令你滿足。演奏的樂隊是 Fritz Schulz-Reichel 樂隊，這是Polydor唱片公司的樂隊之一，來與常勤人，就算不跳舞，聽些下來，也很舒服，這張唱片也是很上乘的唱片，你不妨試試，新年將到來臨，買一張合適的唱片，對你也許有點好處。

星期娛樂

「黑名單」內幕種種

辛妮

早在好多年前，台灣派來香港電影圈中負有特殊任務的某些人，就開列了一紙所謂「黑名單」，榜上有名的，當然都是些愛國電影公司的導演和演員。當時這張「黑名單」，還只限於國語片圈而已。

但最近幾年來，這一紙「黑名單」上，又添上了粵語片圈的導演和演員的名字。尤其是最近，聽說這些人更將「黑名單」向粵語片圈的導演和演員們進行恐嚇，企圖使他們的工會增加多些名額，好向台灣方面報銷。

昨天我在一個很偶然的場合裏，不期而遇地碰到幾位曾受恫嚇及利誘的影圈中人。我一時好奇，就問起受到恫嚇利誘的具體情況時，其中一位告訴我道：

「他們對演員們施行恫嚇時，多數是指出對方已名列「黑名單」上，因此南越、泰國等地的片商，將拒買入「黑名單」上有名者參加拍攝的影片。

如果想「有得做」，那就要參加他們的工會，否則片商就不請他們拍片。

「先行恐嚇一番之後，繼之以利，說如果參加了工會，某某公司就可以簽約拍若干年和若干部片等，企圖以「利」誘而達到他們的目的。在目前粵語片吹淡風的情況下，果然有個別人已上了他們的鉤，但大多數有遠見的演員們，並未爲所動。

「還些在電影圈興風作浪的人，還演了出他們工會的負責人已飛往台灣，就是想在那邊進行跳槽來西班政府勾結的勾當。因而更恫嚇那些演員說，「顧住你演的影片，連星、馬都唔去得，就食粥都冇份咯！」」

其中有一位熟悉有關「黑名單」種種的還透露內幕說：

「那位工會的負責人，主要負責的是對外工作，而「黑名單」種種，是由那位工會秘書一手經辦的。但那位秘書却又不熟悉粵語片圈的演員們，於是又由兩三名「馬仔」去執行「任務」，其中一個是經常爲某國語片公司拍時約戲的，另一個卻是爲各粵語片公司拍時約戲的。」

這位影圈的老行尊還分析具體情況說：

「其實在香港還有多粵語片公司當中，只有五間是投靠台灣的，但是能經常維持生產的，才不過三家而已。而其中一家，去年由於香港方面無院可排片上映，也呈半停頓狀態。另外兩家的老闆，也都不是傾全力於拍片的，各自還另有副業，還在「看風駛舵」。一旦聞知連「作幾部」，就步步發都有份。台灣方面除了讓他們的影片進口之外，不會有太多實惠的。試想他們還肩顧尚且不暇，哪會有餘力來支持呢。就始且往好一方面看，平均算他每間公司能每年拍三四部戲吧，也才不過十來部而已。以粵語片年產二百多部來算，還佔不到十分之一的比數。不算別的，就以爲個人的收益打算，即令「黑名單」上除了名，也未必就能衞得住飯碗，如果粵語片營業不景，那將是全行都會受到影響的；那些投靠台灣的影片公司也未必就能有一口飯吃。我們才不願去做這種光放長線的把戲，我們才不願去當這種被人利用的工具，把自己的藝術生命，埋沒在渾水之中。」

記得去年丁皓爲某公司拍了一部戲，就有人要她參加這個「會」那個「會」的；就實在的，也受到過「黑名單」的恐嚇，但在「懷名單」之外，她也有一個「黑名單」的恫嚇！

「珠江風雷」及其他

廣東話劇團這一次到深圳演出，帶來了三個精采的戲，那就是「珠江風雷」、「霓虹燈下的哨兵」和「年青的一代」，前一個戲以廣州話演出，後兩個戲是國語演出。

這三個戲自昨日開始到明年元月三日止，一共演十場。今天我們在版面上刊出三張劇照。這三個戲，戲的內容好，演員演技好，戲迷不要錯過。

廣東話劇團在深圳演出的「珠江風雷」

在九龍的劉書有導演下，記者和了賢農的劇作家組織創作任主任，寫出了作者的生活中的實踐，反而東郭有的演出，是真實的生活和時代背景；適合讀者一般小農民，代表中國農村的形式，描寫社會主義建設時期農村的情景，引起讀者的共鳴。

南北影人談

「七十二家房客」

晚節

在中平組織了「香港話劇團」後，認真的使這一股的劇運掀起了一股生氣。「香港話劇團」首次上演的是諷刺喜劇「七十二家房客」，以一個話劇團能夠在澳門和港九備受歡迎的情況，的確是難得的一件事。導演、編劇、演員、劇務、道具、佈景、靠燈等每一環節，都是電影影界裏的一不可缺的人材，要使他們同在一個工作環境合作，如果不是爲了生活，可以說是妙想天開的事；又何況只管演出而不拿錢的話劇工作？所以，在「香港話劇團」組成之日，靠中平以團長身份，代演劇團眾出了許多的努力，這點忙得累命的「致歉」下：

朱虹：「我倆參加了「香港話劇團」後，他們看後也很興奮，倘不自然的要說幾句話，現分錄如下：

南北影星很多都是話劇出身的，在這次演出後，不少話劇愛好者分別要他們談談觀感，他們看後也很興奮，倘不自然的要說幾句話，現分錄如下：

李嫱：「「七十二家房客」演得好，各演員的實力，倒是出乎意料之外。而且，在澳門演出，越那都留不滿堂紅。在香港演出那都仍然一樣「滿堂紅」，足見觀眾對「香港話劇團」的支持和擁護了。」

蔣平：「只有做一個合格的觀眾，的確是「只管演不管錢」的時候，不少人都認爲這話說說罷了，何太笑，或也真實。」

鮑起靜：「七十二家房客」的上演，能夠使本港的話劇界起了很有意義的作用，這是難能可貴的。他們在百忙中有這樣出色的演出，令我萬分感動。」

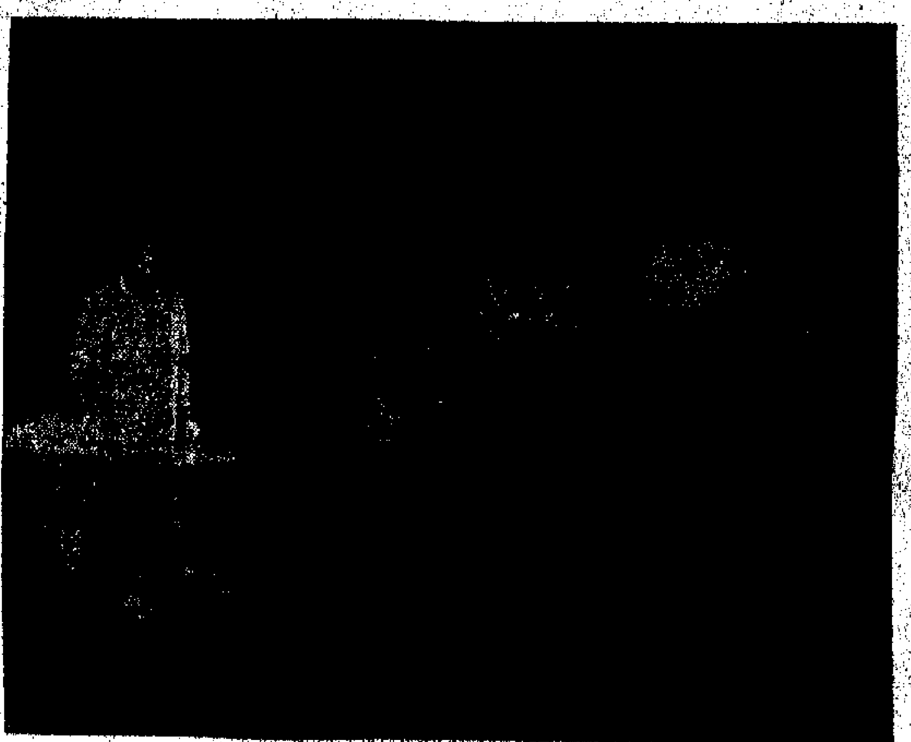
張鎮：「話劇一向都是一門獨自生產的「成功」，「香港話劇團」的成功，使我們把話劇本的局勢全部把它轉過來，讓得了的話劇的勢力，更顯得萬鍍熾熱的心，鼓舞了我們的手。希望在不久將來，又看到這個團的再接再厲的第二個劇目的公演。」

黃笑梅：「我一直都忙於水銀燈下的工作，多少年來都不曾看到如此美好的話劇，我對阿香、太子炳、八姑、殺仔記、三六九、白灑腳、楊伯及肥姑奶等都留有深刻的印象，如果要我以話劇和電影來比較，我認定是各有千秋的。」

呂奇：「丁亮的白癡和演得很真實，他的冷面多智，與三六九幾場對手戲，十分突出。良鳴的三六九倒是出色的一個。」

梁明：「「七十二家房客」的演出，是成功的，全劇緊湊，一九四七年的廣州實況，躍然在目。太子炳的獲得、八姑的刁蠻、三六九的惡霸、阿香的可憐、殺仔記的激憤、金牙生的仁厚、白灑腳的稱舊，演來恰到好處。」

朱江：「我認爲「七十二家房客」...在嘲笑社會的窮苦大眾，也是在鞭撻那一夥貪官汙吏，一方面勾結流氓的惡勢力，反映了一群貧苦無依的人民。八姑「相」看來再難找第二個，她的演技加上她的化妝是非常成功的。那個巡警「三六九」，成個「戲膽」，翻譯半點不是，他好像生下來爲了演「三六九」沙鍋上真嗚，但也成了英雄。」



「年青的一代」——林育生被逼從新疆上海，拿着「安全」，才知道了「看不見十幾多少年的歲月，你們……」

西片談影

白鯨的本領

——談「白鯨戰海盜」

(Flipper And The Pirates)

在這部「白鯨戰海盜」片中，有歐陽·路易，加上故事編得很巧，孩子們看來更加有趣了。

這條白鯨還是跟從前一樣，會在水面直立翻身，跳得水花四濺，十分淘氣，還會用嘴含着西瓜，十分可愛。牠的本領其實非常簡單，但在影片裏，牠卻顯出鬼般的靈，牠乖得很多端。牠還懂得僞裝，加上故事編得很巧妙，而且看來合情合理，生動自然。

白鯨又叫海豚，在海洋的哺乳類動物中，牠是了不起的游泳能手，牠們不但游得巧，而且游得快。根據海洋生物學家的觀察，牠們能以每秒十五米的高速度把背鰭的機輪和潛水艇遠遠拋在後面，愛美國「海迪組織」的保持者，但又能夠以高速度潛泳的特性，必須是一種能減低阻力的流線體。海豚不但具有這種外型，還有一種特殊結構的皮膚。一般說來，潛艇在加速到某種程度的時候，艙艙在物體表面的水流，便會因爲某些因素而造成亂狀態，阻力也隨着增加。這是因為在鋼板等堅硬物質的表面上的水流，特別容易產生這種現象。因此，一般的潛艇就有百分之九十左右的推動力，都消耗在這種阻力上。但古人解剖了海豚的皮膚，就仿牠的結構，製成了一種人造橡皮，包着在船身上，這種船速便增加了航行速度。

影片裏有一段利用白鯨游得快這特點來製造情節。夏平和他的小船又快被鯨魚跟海盜搶了，他便求白鯨幫忙，把一根繩的一端綁在小船上，白鯨的嘴上，向前游去，那隻小船便被拖着，在水面滑行，去如飛，快如飛，孩子得拍手大笑。

故事說海盜，夏平住在海邊，日夕與白鯨爲伴，相處得十分友好。一天，不幸的消息傳來，政府要收回他們的住宅，改建公路。爲了夏平知道以後，就要與白鯨分離了。他捨不得這位好朋友，決意帶着白鯨出走，在一個荒島上住下，偶巧三個逃補的海盜，劫持了一艘遊艇的主人，爲了節省糧食，把艇上的母女三人帶上破艇，拋女三人也漂流到小島上，於是，一幕白鯨戰海盜的情節便逐漸展開。最後，白鯨受了弹傷，伏在沙灘上哀鳴，但也成了英雄。

吉莉子

「霓虹燈下的哨兵」

陳喜蓮入場：羅克文拿着一朵危險的碎花說：「你看，這朵花多美啊！」

新年——夏夢——白燕

江曉霞

收到了夏夢的賀年片，我看了幾乎有半句鐘。真的，一點兒也不誇張，那白色滴金碎片片的底子，當中一個金紅色的「福」字，兼備了典雅性和民族風格的特點。它真能代表了夏夢的外在美和內在美啊！——文靜、古典美而素雅大方。

夏夢，是目前國語影壇中紅得發紫的女演員，提起她，不難使人也想起粵語影壇中享譽多年的白燕。如果說，在這新年前夕的日子中，最使人難忘的明星，除夏夢外，那就是白燕的告別影壇及她的最富紀念性的畫冊，也是叫人精至心靈深處的。

一個明星，尤其是一個得到受蛻的明星，出畫冊並不是一件很稀奇的事。好像林黛之死，就有人先後爲她出過好幾本畫冊。初覺新鮮，但稍後便遺忘了。然而，白燕的畫冊卻不然。它使人看了對白燕的一生增加了多一分愛慕。——因爲，那不僅僅是圖片的堆砌與及翻新奇，而是把一個藝術工作者的有意義的事蹟作爲主力的介紹。

抗戰時，白燕拍攝日統治者演戲，四處逃難的辭章及傍片，我並沒看的眼也濕了。這簡直是本畫冊不是白燕本人參與編訂，但至少是她同意和負責供給大部份珍貴照片的。那就明，她對自己的藝術生命並不僅僅陶醉在紅得發紫的年代。一個演員的成功，其過程是坎坷而不會一開始就一帆風順的。

週日銀幕

要謹慎選擇影片

看電影，有些時候並不是一種消遣或享受，比方看到一部沉悶的影片時，那簡直是受罪！故此在這個假期中，要特別謹慎去選擇影片，因爲這個期上映的影片，能叫人欣賞的並不多。

首輪西片 比方以首輪西片來說吧，能叫人認爲滿意的影片就有限得很，可以推薦的，還是鯉魚一號線的「白鯨戰海盜」。

聖誕節是孩子們感到高興的節日之一。「白鯨戰海盜」也是比較適合孩子看的影片之一。那一條白鯨（即海豚），並不是第一次跟香港觀眾見面，過去上映的「白鯨奇遇記」，便是由牠當主角。這部影片中，加上了兩個童星跟牠合演，一個是陸夏平，一個是影裏羅法蘭克琳。兩個童星頗逗人喜愛，而影片中利用特技來拍這條「白鯨」大戰壞人，可以令到孩子一樂。

此外的，鑽樂戲院當建開幕和衛李店演映的「鵝翻天下」，那是一部以十七世紀英國爲背景的影片，但舞台劇的味道太重，故之爭然背景的影片，影片又長，除了主角李察·波頓和彼得·奧圖的演技、獨白值得欣賞外，戲很沉悶，且放映足兩點三十分鐘。

劉利·路易的影片似乎相當受到本港戲院商的重視，每將之排在主要的假期。其實劉利·路易的本領實在有限得很。假如要選擇可看的影片，「荒樂線的「荒唐大明星」並不是理想的對象。「荒」片由他自編自導自演，說一個酒店的侍役被製片家選擇爲明星。這題材本可以暴露一下荷里活的奇形怪狀，無奈它實在低俗得很，或者不敢去正面揭露荷里活的真實面，於是成了一部低級趣味的鬧劇。

普樂線的「假鳳虛凰」，也是一部鬧劇，手法倒很新鮮，只可惜言之無物，對於演戲的東尼·寇蒂斯和德寶·雷諾也無所發揮。

與大線仍映獲德·斯拉的「猛龍一一四」；新華、演藝仍映銅·馬田和法蘭·仙納杜拉等主演的「八大俠盜」。

國語片 雙劇線的「金鷹」賣座鼎盛，放映十天下來的收入已經接近四十萬，的確很了不起。這部影片，仍應列入今天看電影的首選。

倫敦線放映國泰出品的「梁山伯與祝英台」，故事是人人所熟悉的，唯一的噱頭是由李麗華反串梁山伯，尤敏飾演祝英台。論演技，這部影片，有些地方見工夫，有些地方也有不足。不過李麗華的戲演得很好，尤敏和她一比就比了下去了。

黃金線映邵氏的「血濺牡丹紅」，是舊戲「秋海棠」的翻版。這可見香港的電影的製作多可憐，拍來拍去還不過是炒冷飯。「血」片由凌波領銜主演。

粵語片 炒冷飯，也出現於粵語片。金國線上映的「春蠶戲鳳凰」，就是翻炒鳳凰的「假鳳虛凰」的故事。任劍輝久已沒影片上，因此有不少的任迷捧場。但說到影片的質量，實在拍得很差。新線放映麗斯的「宋聖仙」，細大線則映「雪花神劍」大結局。兩部粵語片中可以推薦的是太瑰線的「瘋婦」，這不但是白燕告別銀幕之作，而影片也的確拍得不錯。

二輪西片 東方的「一夜狂歡」，是莊人樂臉的「七日鮮」之作。除了莊人樂外，對這樣的影片將不會感到興趣。寶城放映斯納和蘇珊·貝爾主演的「佳人戰士雙子飛」。百樂門是「特務龍虎榜」，快樂則仍映「萬世流芳於鳳斯」，還映了一部舊片「歡迎金沙」，是二輪西片中最值得一看的。這部影片是畢·蘭加士主演。說看戲，這部影片是值得推薦的。

百樂門　今天續獻映請早　美女叢一個個門人組成　文彩豪片之驚險打緊　特務龍虎榜　國際特務七彩中文　傳奇大場面　美國特務一一七
宋副主席周總理訪問印度尼西亞　新聞紀錄片　今天（八時、十時半）　同場加映：新聞簡報
中國展覽會在印尼開幕　在人民公社土地上
天下　今天四場　大世界　中央　樂宮　新都
雪花神劍　大結局
珠江·國泰　加映十二點半　今天四場　普慶·高陞
金鷹　觀衆最讚許　七彩寬銀幕巨片
生神仙　不可思議的故事！不可思議的笑料！　南紅　胡楓　梁醒波　主演
國際　九龍城　今天續映　牛郎織女　嚴鳳英　王少舫　主演　黃梅調歌唱彩色片
珍珠塔　皇后　街市
銀都　今天十一點半　柳毅傳書
珠江　今天五場　金鷹
狂瀾　李麗華·尤敏　有錄音歌唱
太平　今天八點半　瘋婦　白燕　主演
尚有戲院廣告刊在第五版內
本報澳門分銷處　地址：新馬路十一號二樓　電話：三八九四

秦淮金粉俠

許酉

五　惟有美人稱妙計　從無才子不鍾情

陳定生笑道：「龍友兄是太熱腸了。既然朝宗志不在此，你何必這樣說呢？倒是你把些心情囑咐寇白門才是正經事。我看她大有非你不嫁之概了。」

楊文驄笑道：「定生又何必取笑我？你已經知道我的官司正是被人誣爲貪污。如果我竟然有錢爲寇白門脫籍，豈不是自承貪污了嗎？」

柳敬亭和蘇崑生過了秦淮橋便告別楊文驄下秦淮河，坐船回去了。陳定生要和侯朝宗同往學宮訪吳應箕去，楊文驄不想在學宮裏遭人白眼，便也別過兩人，悵然自退。

楊龍友坐上了一隻小船回轉子獨莫去。他見了阮大鋮，欣然道：

「圓海，我已經見到侯朝宗了。你要東林黨人們不再向你挑剔，就着落在此人身上。」

阮大鋮問道：「他肯麼？你和他說了麼？」

楊文驄道：「這時和他說是沒有好處的，你該先給他一些好處，使他感謝你，然後你有困難時，他自然會替你出力。古來欲用人於非常之際，無不是先結其心，使他肯死。」

阮大鋮道：「我能夠給他什麼好處呢？」

楊文驄便把這天在寇白門家中所見所聞，一宗宗告訴了阮大鋮，然後伸着兩指，正想獻計，阮大鋮已經睜大着眼叫道：「什麼？蘇崑生、柳敬亭都到了那裏？啊！這兩個忘恩負義的奴才！」

楊文驄笑道：「這兩人不值得恨，你該高興侯朝宗在那裏留情李香君。照李貞麗的口脗也很情願由他梳攏的。他之所以躊躇着，據我看來，無非是銀子不湊手。他家鄉都在宜興，他來到金陵，還住處也沒有，據說是陳定生爲此特地留他同住丁闊裏的。他和定生眞是形影不離。在這時如果你替他安排粧奩酒席，讓他娶了阿香，那時他還會不感謝你的麼？」

阮大鋮眼珠骨碌碌轉兩轉，抓鬚點頭道：「龍友此計大妙，這也可算是美人計了。你看該多少銀子辦這件事？」（八七）

龍鳳寶釵緣

梁羽生　著　雲君　圖

第三回：驚飆風泊情何忍　虎鬥龍爭氣正豪

段克邪一口氣跑上對面山頭，把鼻甫萬放了下來，只見他已是氣若游絲，情勢凶險。段克邪吃了一驚，慌忙用手掌抵着他的背心，一股內力輸送進去。

鼻甫萬張開雙眼，問道：「你是誰？」段克邪道：「晚輩段克邪。」鼻甫萬道：「段珪璋是你何人？」段克邪道：「正是家父。」鼻甫萬忽地哈哈笑道：「眞是一代勝於一代，老叫化暮年得見故人之子，眞是一大喜事！」聲音轉低，說道：「賢姪，老叫化不成啦，你別白費氣力了。」

段克邪眞情流露，說道：「老前輩，你調勻內息，我替你推血過宮。我身上還有化瘀生肌的治傷靈藥。」鼻甫萬道：「我中了一枚喪門釘，又給那老魔頭打了兩掌，縱有續命仙丹，對我也是無用的了。我有緊要的事情，須得趕快和你說。賢姪，你願意給我幫忙嗎？」

段克邪雖然不懂醫學，但亦已看出鼻甫萬的手足已漸漸僵硬，看來他之所以能夠說話，不過是全仗着一口氣撐着精神，知他所言不假，只好強抑悲痛，說道：「老前輩請吩咐吧，赴湯蹈火，小姪在所不辭。」

鼻甫萬道：「我是丐幫幫主的師叔，你知道嗎？」段克邪道：「我剛從黃河的會場上來，已聽到了幫主不幸的消息。」鼻甫萬道：「不，他還沒有死。他是被史朝義的手下捉去了。」段克邪吃了一驚，心想史朝義是僞燕皇帝，他和丐幫有何關係？鼻甫萬續道：「我也不知史朝義何以要捉他，我昨天才打聽到他是被擒的，詳情來不及說了。你只要給我把這個消息帶到一個地方，我便感激不盡。」說至此處，那管已是僵硬之極，段克邪手掌貼着他的背心，忙再輸送眞氣，激發他的心臟大穴。

鼻甫萬說道：「史朝義兵敗潰逃，與奚族酋長哈合翠……重要的囚犯也必然要押解到哈合翠那兒，所以營救他，事不宜遲，一到哈合翠那兒，就不容易救他了。離此間東面五十里的地方，有一座山，山上有個幫洞，幫洞前有五棵大松樹，可作記認，這是丐幫的一個分舵，你找到那個幫洞，求見分舵的舵主錢大爺，告訴他這個消息，要他設法在史朝義到達哈合翠之前，截劫各路囚車。我已約了兩位朋友到來幫忙，最遲明日午間也可到達，你叫舵主派人在山下那座涼亭迎接他們，他們不認得舵主，你把我的一件信物帶去……」說下了中指上一枚鐵指環，「你將這指環交給舵主，明日再由舵主派人將這指環作爲信物，去接我那兩個朋友。你聽清楚了嗎？」（一八五）

•版權所有•

醉酒灣

許宮

又是一個星期日。中午十二點鐘，「迷宮」台上的小丑，還在打諢插科。在這當兒，一張字條由守閘員送到樂壇來。那是楊思湝的。他一看就看出是賴小娟的字跡：「我在茶座。」只有這麼四個字，他卻呆瞪了一會。

「在十分鐘過後，你還是不用伴奏的。」路奇讀着字條。

楊思湝感激地拍拍對方的肩膀，什麼念頭也不轉的，直奔到票廊的木棚。

賴小娟正在一個卡座裏喝汽水。「奇怪嗎？」她問。「我提早了兩小時。」

「你獨個兒可以到新派劇場那邊看一齣戲。」

「不，我約好了女同學去買東西。下午你休息時再來。而且獨個兒看戲很乏味。」她着重了「女同學」。楊思湝情不自禁地苦笑。

「上次的錢，因爲爸爸這幾天都沒有回來，我又不想跟母親要……」

她還沒有說完，他就擺手。「別提那個。」

「可是我一定記着的。在家裏，我和爸爸的帳也弄得很清楚的。」

「是嗎？」楊思湝只是注視着她臉上那份急忙表達的神情。當年，他也曾見到過這副樣子的，那便是她要他在家裏「做」糖菓的時候。

「而我今天又得去買東西。約好了女同學，不去又不好意思。」

「哦。」

「你聽着我說話嗎？」

楊思湝給她這麼一問，才醒覺過來。一小時以前，他剛拿到薪酬。便掏將出來問道：「這裏是三十五元，我只消留着幾塊錢就夠。」他沒有想到星期三回家，第一次向母親撒謊，說游樂場改發月薪。

「一共借了四十五塊錢。」賴小娟把一張十元鈔票還給他。就喝乾了那瓶汽水。「我得去了。三點鐘，我就在外面等你。」

「好的。」楊思湝給她的活潑神色所感染了。渾身的細胞，都像在跳躍。

午間按鍵伴奏，他都表演得很出色，那是由於心情好的緣故。

捱到下午三點鐘，一擱下小提琴，連路奇招呼好的鮮奶也不喝，他就走到「迷宮」外邊，向四下張望。但不見賴小娟的蹤影。

她約定了他，是不是爲了償還那錢而來的？現在，楊思湝倒不能不考慮到這一點了。她提前二小時到這裏來，拿了錢就走。那顯然比和他會見更重要。（五七）

配角

八七

「等到時機成熟了，他自然會瞭解你的。」衛家靜在歸程的旅途上對梅傲霜道。

他們的蜜月，比原定的計劃提前結束。這是衛家靜的主意。在他們起程前，蜜月旅行的計劃原定是五個月，打算遊遍羅馬，小住威尼斯，觀光翡冷翠，同時要在巴黎盤桓，上旅賞花都的金鋪，此外的目的地包括了馬德里、倫敦、漢堡、瑞士以至斯堪的納維亞半島的北歐國家，最後的旅程是美國、加拿大和東京。但是，他們僅在歐洲盤桓了一個多月，衛家靜便嚷着公務繁忙，要將蜜月的日程縮短了。

衛家靜改變主意的原因梅傲霜是理解的，那是因爲衛家靜的大男子大丈夫主義一再受到挫折，這種挫折，並不是梅傲霜直接加諸於他的身上，而是間接使他感到了屈辱和自卑。

影片公司並沒有放棄對梅傲霜的宣傳，他們整天的嚷着要打開國際市場，口嚷嚷的不打緊，心想也只是個希望，要打開所謂國際市場，要首先見諸行動，第一部就是宣傳。把香港的影片介紹到外國去可不容易，光是宣傳的費用，就得花一筆很大的資金。但是，這次梅傲霜和衛家靜結婚，在香港時，電影公司並不太花氣力，根本不聞不問：但他們度蜜月，倒給公司提供了一個有利條件，他們的電報發到意大利、法國、西德和英國的同業，要他們招待照顧這對夫婦，接待他們參觀片場和出席宴會。那些西方的電影同業，對東方香港的一個明星的觀念，來自東方香港的女星，他們感到興趣，於是給他們安排好招待的節目，這一佈置，其說是對新人不知道，就是公司也沒有預料得到收了這麼大的效果。

當輪船到達了紅海，這對新人捨船而改乘飛機直飛羅馬，剛一下機，就使衛家靜和梅傲霜感到了意外，機場擠滿了人，包括當地的電影界朋友和新聞記者，在忙亂中把他們接出了機場。

主人的盛情使到這對新人很不安，但第一次則還感到驕傲和高興，往後漸漸覺得不是味道，它破壞了他們蜜月的寧靜，也增加了許多不必要的應酬。

西方人對東方女明星似乎特別感到興趣，西方人對女人的「腰肢」和南歐人的「熱情」，使衛家靜生氣也生妒，事實上他這個新郎是被人冷落了，他的大男子大丈夫的思想意識受到無情的考驗。

開始是容忍，繼而是不耐煩，再下去是生氣。他們的這個蜜月，實際上沒有半天安靜的日子。尤其是衛家靜，見到梅傲霜處處受人的「歡迎」，而自己像個啥巴狗似的成爲了點綴品，扮演着一個不重要的配角角色。他於是想到，做一個女明星的丈夫，是一件使人着惱和難以容忍的事情。

小說林

國大現形記

鐵山　撰

第七十五回　吃奶唱湯彌縫大隊　偷樑換柱湊迎搭小樓

那王寵惠草擬的所謂臨時條款，也不過一二百字，卻輕輕巧巧地授國蔣介石，由他獨攬，用來剝削人民、鎮壓人民。那上面寫的是：「總統在動員戡亂時期，爲避免國家或人民遭遇緊急危難、或應付財政經濟上重大變故，得經行政院會議之決議，爲緊急處分，不受憲法第三十九條或四十三條所規定程序之限制。前項緊急處分，立法院得依憲法第五十七條第二款規定之程序變更或廢止之。動員戡亂時期之終止，由總統宣告或由立法院咨請總統宣告之。」蔣介石架起了他那老光眼鏡，從頭到尾細讀了兩遍，稱心如意，他再也找不到絲毫可以挑剔之處。等他看完，吳鐵城卻又道：「王博士還說，請總統注意兩件事：第一件是和民、青兩黨的事先說好，免得到開會的時候鬧翻；第二件是要找個沒有什麼色彩的人提出這個議案。」[illegible]

……吳鐵城自是忙不迭地答應了。蔣介石和吳鐵城談話時，別人只在一旁聽着，不敢吭氣。及至二人談完，陳立夫接上去說道：「有許多國大代表，說不定在明天大會上，就要提出來。」這句話是出乎蔣介石的意料之外，正在關頭上，問道：「他們是主張直接修改總統職權的條文嗎？明天頭一次大會，不是只討論議事規則嗎？」陳立夫道：「他們不是要求增加總統的權力，而是要求增加代表的權力。」蔣介石道：「什麼？增加代表的權力？增加他們什麼權力？」陳立夫道：「有一部分代表，要求在大會上檢討國是，要質詢軍事、政治、財政經濟，提批評；他們說，憲法給他們的權力太小，必須修改。如果檢討國是這一點都辦不到，國民大會只是選舉大會，算不得民主行憲，國民政府只是個獨裁政府。」蔣介石最恨別人說他獨裁，一聽得這幾句話，登時將起來道：「豈有此理！當初他們惟恐我不獨裁……現在他們自以爲是民意代表了，說我獨裁了，不民主了。老實告訴他們，他們不配和我談民主！」[illegible]

陳立夫等蔣介石發過了脾氣，纔接着說：「主張修改憲法最力的是張知本。[illegible]」[illegible]

（二九二）

四大盜

千雲文　黎水圖

（五六八）大河和衛國告別而去。小明把門關上，回轉身來，見小翠站在他身後，臉色蒼白，忙問道：「小翠，怎麼啦？覺得不舒服？」

小翠投身到小明懷裏，啜泣道：「小明，我怕！」

小明輕輕地撫着她的頭髮，道：「小翠，別怕，大河哥哥剛才說的，幹完了這一次，咱們就遠走高飛，到別的地方去。」

（五六九）小翠說：「小明，不知道怎的，我心裏總是空蕩蕩地，自從你把這事告訴我之後，我……我常常半夜三更，從夢中驚醒來，有時好像大黃蜂那兒已站在面前，有時又常常覺得，好像門外已經站着來抓人的警察。平時聽見警車經過，不當它一回事，現在一聽見那尖銳的響聲，總是心驚肉跳？」

（五七〇）小翠說着說着，淚如雨下，她緊緊地摟着小明，道：「餓死了，這世界上我只剩下你一個親人，可不能出意外啊！」

小明撫着她，心裏難過極了。此刻，他恨不得拋棄這刀頭上舐血的生活的念頭，越加堅決了。他安慰着小翠，替她抹去眼淚，說：「小翠，別哭了，我們看看那小孩去。」小翠抹乾了眼淚，跟小明一起到房裏去。

照相機白案

松本清張　著

上述結論，是三原警司的推理，直到目前，已經一一獲得證明。現在要覆查的則是，手持楊原武雄的火車月票，前來攝影公司領取菲林的人，到底是峰岡周一呢，還是別人呢？這一點一經解決，全案就大致已定了。

「讓你久等了。」攝影公司的業務主任帶過來一名三十二三歲的男子：「這就是親手把彩色菲林交給楊原武雄的本公司辦事員。」

三原警司起立致謝。立即從衣服口袋中取出一幀照片，問道：「辛苦你了。你是不是還能夠記得，那天來公司領取彩色菲林的人，是什麼模樣呢？」

「啊，大致還能夠記得。」辦事員覺得有些不對，臉上顯得有點不安。

三原警司緊在心裏，並不放鬆：「現在你如果看到，還能記得起來嗎？」

「我想能夠記起來。」

「那麼，就看看這張照片吧。」

三原把已經取在手中的照片伸到那辦事員的面前。這是到峰岡的行蹤時，從印刷的一大批照片中的一張。

辦事員接過照片只看了一眼，便馬上對三原警司表示了態度：「不錯，就是這個人。」他抬頭望着三原。

[illegible]……到了老探員鳥飼重太郎的呼吸聲。鳥飼顯然是忍不住興奮了。

兩個人急忙向攝影公司的業務主任及辦事員告辭……回到警視廳後，[illegible]到峰岡的工作地點——極光交通公司去刺探。沒有多半天，那探員的電話就來了。但是，傳過來的並不是好消息。

「峰岡今天早上曾經到過公司一次，到了十點鐘左右，說是另外有事，便離開公司出門了。至於到哪裏去，根本沒有對人講。」

[illegible]

是日也　宇宙行風運

等了一個下午，不見華哥來，打過三次電話去風風，仍然有下文，直至九叔當舖……我死心不息，重想華哥華哥，問我點解唔同佢講主意……後來我曰：「同華哥撈主意做都得，萬一華哥不肯搵盯個陣，是不是九叔始五千元出來？」聯到九叔回口無言。[illegible]

……今日便不會忘記服務大衆之事。[illegible]

……打破三十多日來之紀錄。槐叔嗰是曰：「如果做燒臘鋪，二千文搵櫃唔奇也。」（三九九二）

大馬生涯

歐而歐

二四一：方太這個人

「從來都有人話我者。」何眞眞搖頭曰：「我亦不在乎人地講……」[illegible]

「局長」駕到

「局長」看來對我們頗有好感，沒多久就來開門了：「可以進來嗎？」安妮忙不迭開門道：「歡迎！歡迎！」[illegible]

我一怔，反問道：「什麼日子？」

「請我們喝喜酒的日子嘛！」

「這個，」我喝了口咖啡說：「還早哩！」

[illegible]

「你那邊只有一個姓唐的嘛！」（六）

集郵　第二七六期

我國十五周年紀念郵戳

方放

今年十月一日，全國各市郵電局、專區所在地郵電局和一部分支局，及縣郵電局使用中華人民共和國成立十五周年紀念郵戳。郵戳的圖案是郵票設計局設計的，由各省（區、市）郵電局和北京市郵局分別刻製頒發使用。凡在十月一日這天郵寄的信件，都用這項郵戳蓋銷郵票。從十月二日到卅一日，各地集郵者還可到郵局辦理加蓋紀念郵戳。附圖爲北京、烏魯木齊及呼和浩特使用的紀念郵戳。後二者的紀念郵戳上附有民族文字。

我國早年的郵戳

我國於一八七八年發行第一套郵票時即使用郵戳，當年的郵戳很簡單，只有郵局所在地的地名，製作精細，形，有時蓋藍印，有時蓋黑印，通常戳上沒有年月日，使受信人不知該信何時寄出。

數年後，大龍海關（淳大人）出的主意，將中文地名郵戳取消，另行使用英文郵戳，上端爲「CUSTOMS」（即海關）字樣，下端爲英文地名，中央蓋英文月份及阿拉伯字母的年月日，這種郵戳對懂英文的人來說，也算大體夠用了，但是懂英文的人不多，受信人仍然不知所謂。

一八九七年，郵政脫離海關獨立，自然不再用英文的海關郵戳，代之而興的是一種八卦式郵戳，這種八卦郵戳設計十分精巧，以每一封代表一地名，使現代集郵家研究起來，仍覺得有味。不過，八卦郵戳亦不實用，受信人甚難知道哪件信從何處寄來，兩年因郵政當局發覺，遂廢八八六十四卦代表的地名不實用，郵政當局遂停止八卦郵戳不用。

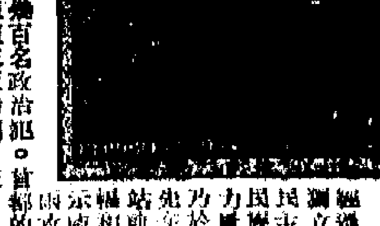
一八九七年下半年，另有一種中英文的圓形郵戳出現，英文仍有地名及年月日，中文郵戳亦有地名及年月日，惟英文用公元紀年，中文用清朝年號。

一九〇四年間，又有一種別開生面的郵戳出現，該戳全部用中文，分書省名、地名，及年月日，純用中國之干支紀年，但一九〇四年以後又……清朝年號與干支紀年而不用，一九〇八年另有一種合璧的千文紀年郵戳出現，英文部分日期用公元紀年。

辛亥革命後，郵戳皆用「民國」紀年，但仍舊中英文並用，直至解放後，我國郵戳全都採用中文及阿拉伯數字，簡化了很多。

剛果（布）八月革命紀念票

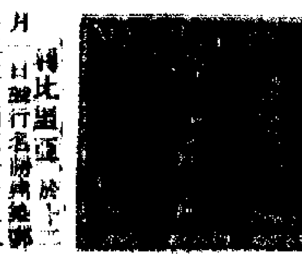
李實



附圖是剛果（布）八月十五日發行的「革命一周年、國慶節」郵票。圖中的廣場，是剛果（布）首都布拉柴維爾火車站前的「自由廣場」。剛果（布）人民經過長期鬥爭，終於在一九六〇年八月十五日取得獨立……[illegible]

世界郵訊

加進　士英



[illegible]

要謹愼選擇影片

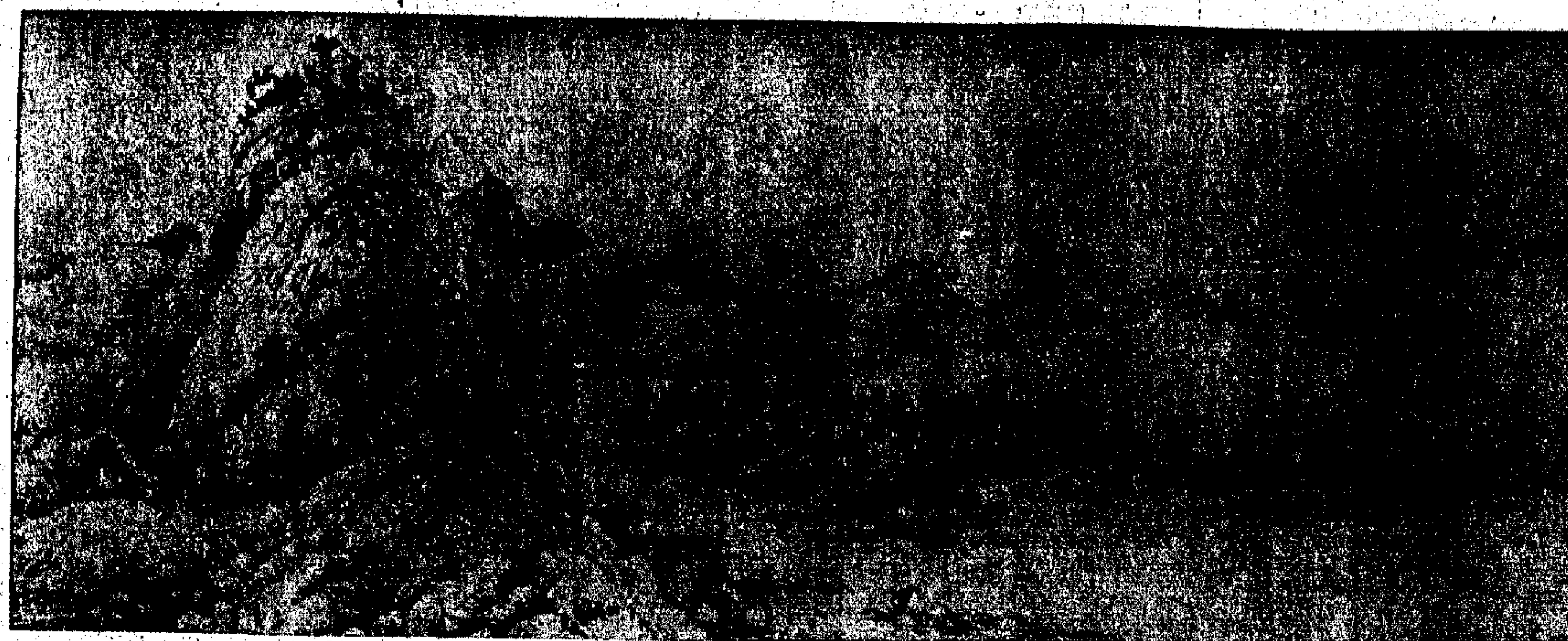
[illegible]

百樂門　今天禮拜請看　特務龍虎榜

本報澳門分銷處　地址：新馬路一號　電話：三八九四

尚有戲院廣告刊在第五版內

貪婪糊塗的馮國璋　鳴泉



仿黃子久富春山圖卷（部份）　清·王翬作

前人的日記

江春

日記是最饒興味的讀物之一。前人很多著作資料都是從日記中來的，因為讀書所得，耳聞所得，譬如生活所得，觀察事物所得，必須平日隨手記下來，方能在需要時供應用。

唐代李翺的「南來錄」，記他從北方到廣州的旅途事跡，是現在所存較古的日記，雖然簡略，也可考見唐代中期的各地交通狀況。宋代則以趙抃的「御試備官日記」為始，現在還約有三四種，趙氏此記專門記他作試官時事，在盛行科舉制度時，不少作考官的都留有這種日記。另一種不名日記而實際等於日記的是黃庭堅的「宜州家乘」。他在貶謫時按日記載天氣、行蹤、來往賓客伴件，以及其他生活細節。陸游的「入蜀記」、范成大的「吳船錄」也是旅行的日記，都比較詳細，寫山川名勝尤為生動，可以作散文模範，由於文字比較明暢，對今天學習文言文的幫助更大。

清代名人日記流傳較多，往往有幾十年中逐日不斷記載的。李慈銘的「越縵堂日記」是內容最豐富的一種，學術、文藝、時事、生活，無一不談，及反映清代十九世紀中期及甲午以前的社會情狀。就這一點而論，固然是有用的史料，若就寫日記的方法而論，也是值得學習的。

詠金石碑版的詩

无爽

寫金石碑版的文章，要具有學識，而運用詞彙。詠金石碑版的詩，也有同樣的要求，另有一個合式。

金石碑版很多，以之入吟詠的，也不在少數，然而僅作知不為多。現在試將「石鼓歌」做一個例子，來比較分析一下，就可以看出各家名篇的同和不同點來。

要分析各家「石鼓歌」的結構和主題，先要了解石鼓的來歷。石鼓唐初始顯，至唐人始屬稱之。韋應物以為周文王之鼓，至宣王刻詩。韓退之直以為宣王之鼓。今在鳳翔孔子廟中。鼓有十，散棄於野，鄭餘慶始置於廟，而亡其一。皇祐四年，向傳師求於民間，得之，十鼓乃足。」元和志云：「石鼓在鳳翔天興縣南二十里，石形如鼓，其數有十，蓋紀周宣王田獵之事，即史籀大篆也。」金石萃編云：「鼓凡十，每鼓約高三尺餘。今在北京舊國子監大成門左右，其文為周之大篆，而史籀所作者也。鼓於唐時始為人知，初在陳倉，散棄於野，鄭餘慶遷於鳳翔孔子廟中，而亡其一。北宋時，向傳師求於民間，迺得之，相傳以為成周時物，自古著錄家，如唐韋、元和志、涉營苑、金石錄諸書，遂稱為宣王太府所作。其形體[illegible]，韓愈、蘇軾之徒，尤推不勝屈。而董逌、程大昌輩人，則斷以為成王時所作。鄭樵因其文往往與秦器相合，指為秦物。楊慎從而和之。余觀兒遂謂此鼓必不出於秦前。而馬定國創為宇文周時之說，和之者有焦竑、顧炎武諸人。集古錄稱史籀之跡，顧、武二書之說，則並疑其偽。論斷紛紛，殆如聚訟。」鼓文久已殘缺，歐陽修所見，唐時已僅四百六十五字。清阮元重摹天一閣本，參考宋拓，補釋闕文，共得四百六十四字，鼓文為備於此矣。清高宗時，鑒於石鼓原刻，為立重欄以護之。另選貞石仿刻鼓文，使人雜拓，於是石鼓乃有新舊二種。

上面舉出韋、韓、蘇三家，我們就從這三家進行研究。韋應物「石鼓歌」云：「周宣大獵兮岐之陽，刻石表功兮煒煌煌。石如鼓形數止十，風雨縱橫苔蘚澀。今人濡紙脫其文，既擊既掃白黑分。忽開滿卷不可識，驚潛動蟄走云云。喘逢逢，相糾錯，乃是宣王之臣史籀作。一書遺此天地間，精意長存世冥寞。秦家祖龍還刻石，碣石之罘李斯跡。世人好古猶法傳，持來比此殊懸隔。」

他首先指明石鼓出於何時，為什麼刻此石鼓，中段着重於史籀所作的大篆，而以「驚潛動蟄走云云」七字作極飽滿的筆法，使讀者讀了，彷彿看見潛者動了，蟄者走了，[illegible]寫出篆字生動的筆勢。結段以秦比周，以李斯比史籀，說明各時代篆法的不同變化。[illegible]

再看號稱七古正宗韓愈的「石鼓歌」：「張生手持石鼓文，勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死，才薄將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸，宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀，諸侯劍佩鳴相磨。蒐於岐陽騁雄俊，萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世，鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一，揀選撰刻留山阿。雨淋日炙野火燎，鬼物守護煩撝呵。公從何處得紙本，毫髮盡備無差訛。辭嚴義密讀難曉，字體不類隸與蝌。年深豈免有缺畫，快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥眾仙下，珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯，古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入，二雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦，掎摭星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚，對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵，其年始改稱元和。故人從軍在右輔，為我度量掘臼科。濯冠沐浴告祭酒，如此至寶存豈多。氈包席裹可立致，十鼓只載數駱駝。薦諸太廟比郜鼎，光價豈止百倍過。聖恩若許留太學，諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽，坐見舉國來奔波。剜苔剔蘚露節角，安置妥帖平不頗。大廈深簷與蓋覆，經歷久遠期無佗。中朝大官老於事，詎肯感激徒媕婀。牧童敲火牛礪角，誰復著手為摩挲。日銷月鑠就埋沒，六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚，數紙尚可博白鵝。繼周八代爭戰罷，無人收拾理則那。方今太平日無事，柄任儒術崇丘軻。安能以此上論列，願借辯口如懸河。石鼓之歌止於此，嗚呼吾意其蹉跎。」

其篇幅比韋作長了七八倍，不但為七古平仄正格的典範，而且一篇到底的章法、字法、句法，千古的典範，都從這中間鍛鍊出來。[illegible]他於時指出「宣王」，於地指出「岐陽」，然後發揮石鼓的功用，且與「郜鼎」「太廟」相比，上段寫周的盛世，[illegible]精鍊的偉大場面。[illegible]放上辭義的聲響，和字飛的古雅，而以「鸞翔鳳翥眾仙下，珊瑚碧樹交枝柯」表現出高度生動而淵美的藝術品的形象，是不朽的名句。從而發揮從周到唐的複雜歷史的經過，[illegible]

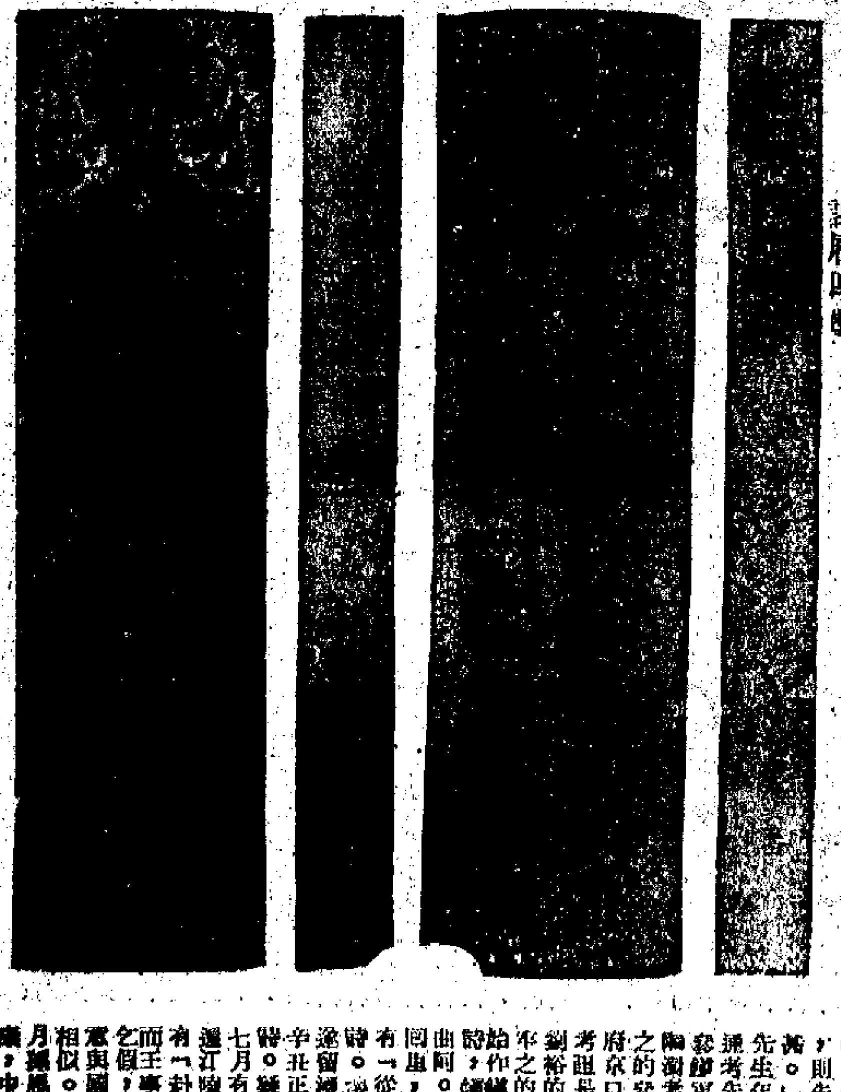
以昌黎所作為藍本的，東坡追隨昌黎，[illegible]老杜「北征」，仍不脫自己的面目。詩云：「冬十二月歲辛丑，我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之，文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚，欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲，我今況又百年後。強尋偏旁推點畫，時得一二遺八九。我車既攻馬亦同，其魚維鱮貫之柳。古器縱橫猶識鼎，眾星錯落僅名斗。模糊半已似瘢胝，詰曲猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧，濯濯嘉禾秀稂莠。漂流百戰偶然存，獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾，下揖冰斯同鷇鷇。憶昔周宣歌鴻雁，當時籀史變蝌蚪。厭亂人方思聖賢，中興天為生耆耇。東征徐虜闞虓虎，北伐犬戎隨指嗾。象胥雜沓貢狼鹿，方召聯翩賜圭卣。遂因鼓鼙思將帥，豈為考擊煩蒙瞍。何人作頌比嵩高，萬古斯文齊岣嶁。勳勞至大不矜伐，文武未遠猶忠厚。欲尋年歲無甲乙，豈有文字記誰某。自從周衰更七國，竟使秦人有九有。掃除詩書誦法律，投棄俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍，上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈，後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國，烹滅強暴救黔首。六經既已委灰塵，此鼓亦當遭擊剖。傳聞九鼎淪泗上，欲使萬夫沉水取。暴君縱欲窮人力，神物義不污秦垢。是時石鼓何處避，無乃天工令鬼守。興亡百變物自閑，富貴一朝名不朽。細思物理坐嘆息，人生安得如汝壽。」

[illegible]到「厭亂」，以迄「東征」「北伐」，轉到「遂因鼓鼙思將帥」，第一結的轉筆，後幾因時代的變遷，自周、七國，到秦始皇，用「法律」「鞭杻」取「詩書」「俎豆」而代之，揭出李斯的嶧石，是另一個時代的大事，六經灰燼，石鼓遭擊，乃天然的趨勢。兩者前後映照，就層層起了大波瀾了。東坡對自不及昌黎的偉大，猶似[illegible]，而翻騰翻騰，不落韓轍窠臼，是善於學韓詩的。同時也是反映一體到底的正軌。

在昌黎之後，李義山的「韓碑」，也是詠金石碑版的巨著。義山以學杜著稱，而詠韓碑時，不學杜詩而學韓文（朱竹垞語），也是他突出的一點。

藝林

唐雲題



謝履厚墨

——書畫小言之七

周紹良

[illegible]

劉三論花手札

鄭山

[illegible]

陶淵明參桓玄軍幕考

宋雲彬

陶集有「辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口」詩一首，其詩曰：「閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無世情。如何捨此去，遙遙至西荊。叩枻新秋月，臨流別友生。涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不為好爵縈。養真衡茅下，庶以善自名。」

辛丑為晉安帝隆安五年（公元四〇一），[illegible]後人因為桓玄是個政變者，[illegible]陶淵明決不肯在桓玄那裏做官，所以多方給他辯解。吳仁傑（鑑）說：[illegible]

[illegible]

唐人絕句臆評

[illegible]

門外水流何處？天邊樹繞誰家？山色東西多少？朝朝幾度雲遮？

四句四問，[illegible]

瀟湘何事等閒回，水碧沙明兩岸苔。二十五弦彈夜月，不勝清怨卻飛來。

[illegible]

谷口春殘黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下，不改清陰待我歸。

楓橋夜泊　張繼

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

[illegible]

朝出沙頭日正紅，晚來雲起半江中。賴逢鄰女曾相識，並著蓮舟不畏風。

以江南風景為背景，[illegible]

孫裴谷（廣東印人傳）

馬國權

孫裴谷（一八九二——一九四五）字裕同，廣州番禺人。少從同邑畫師林硯（本章）問藝，[illegible]

自我作古

畫是丹青第一人

王石谷臨黃子久富春山居圖殘卷

啓功

[illegible]